

اشعار شبکھل قد ہوں موزون
 جو دیکھے وہ منہ دکھائی دے دل
 معنی وہ دکھائے جلوہ نور
 نقیٹوں کا یہ حسن صفحے پر ہو
 رنگین سخن سے ہو شفق گرد
 پھر لون پہ چین مین اوس پڑ جائے
 مین کیا ہوں بہت مین یاں سخنور
 جگنو یہ کہاں کہاں ستارے
 ہو خاک مجھے فروغ کا ظن
 گلزار مین کیا وجود شبنم
 کیا تختہ گل مین قدرِ غاشاک
 لیکن کین انجمن ہے خالی
 حاصل میکش کو کچھ نہ کچھ ہے
 لب یارب رحیم ہے تو
 لب لوتے دیے مین اور دہن
 میرے گہر سخن کو دے آب
 شمسہ مرے نامے کی زبان ہو
 ہو رشک یہ چستی سخن پر
 بندش پہ ہو موے بند شیدا

دلکش ہوں برنگ زلف مضمون
 ہر سطر کی زلف مانگے دل
 کاغذ ہو بیاض جہنہ حور
 افشان ماسختے پر جلوہ گر ہو
 وہ رنگ جسے کہ لعل ہو زرد
 غنچہ بولے تو منہ بگڑ جائے
 قطرہ یہ کہاں کہاں سمندر
 ذرہ یہ کہاں کہاں شہر ہے
 آمد صی مین نہ ہو چراغ روشن
 کیا بحر مین اک حباب کام
 اکسیر اکسیر خاک ہے خاک
 کب میکدہ سخن ہے خالی
 تلچھٹ ہی سہی اگر نہیں ہے
 دینے والا کرتہ کم ہے تو
 دانت اور زبان اور سخن بھی
 جوش مضمون ہو جوش سیلاب
 دریا بکے خامہ جب روان ہو
 ڈھیلی ہو قبائے نازقن پر
 چوٹی مین ہو بیج و تاب پیدا

سہ ہویہ ہر دیدہ شوق

اس نسخے کو گیمیا پہ ہوق

آغاز داستان یعنی شاہزادہ ماہ عالم کی پیدائش کا بیان

جوین پہ ہین گھر خان گلشن
ہو رنگ جو تو بہ آج لوٹے
مستور تھا جاہ مین حشم مین
انسان کے لباس مین اسد تھا
تھا اوج مین آسمان اقبال
جز عکس تھا کون اوسکا ثانی
تلوار کا ناک مین دم اوس سے
دریا سے زیادہ قد سے بڑھ کر
ہو چار انگل کی گھٹ کے کاکل
درج شاہی گھر سے خا
رکھتا تھا پھول پیل رنگ
بے نور نظر تھا دیدہ اوسکا
تھی اوسکو چراغ کی ضرورت
خاتم اکدن نہ بے نگین ہو
بندے نے خدا سے گرو کی
پردے مین ملا جگر کا پارہ

ساتی دیکھ آج شان گلشن
کہتے ہین چین کے پھول بوٹے
اک شاہ تھا کشور عجم مین
سلطان کے لقب سے نامور تھا
وہ یوسف کاروان اقبال
جرات کی بنا کا خود تھا بانی
کاکل بل مین بہت کم اوس سے
ہمت کا بڑھا و حد سے بڑھ کر
دیکھے تو دبے سمٹ کے کاکل
گھر تھا لیکن پسر سے خالی
گلزار جہان مین مثل شمشاد
گلشن تھا خزان رسیدہ اوسکا
قسمت تھی سیاہ شب کی صورت
ڈر تھا کہ مین گھر نہ بے مین ہو
تھی چاہ محل کی آبرو کی
چکا جو نصیب کا ستارہ

<p> دانے کو زمین نے دبایا دانے سے ہوئی شجر کی امید گن گن کے کٹے جو نو مہینے پکا مژہ سال اُمید مہتاب کو داغ دے وہ صورت بجلی کو یہ چوٹ ہو چمک سے بیدار ہو ہوا وہ دانہ ٹھہرین بوٹے سے نہال ہو گیا شاہ وہ نور تھا یون اوس انجمن میں حسرت رہی دیدہ حسد کو لعل وزر و سیم سب منگایا جلسوں میں ہنسی تھی قہقہے تھی بجا وہ نور نگاہ عالم </p>	<p> قطرے نے صدف کو گھر بنایا قطرے سے بڑی گہر کی امید مرزدہ دیا شاہ کو کسی نے نکلا بُرج حمل سے خورشید سورج کو چراغ دے وہ صورت اُلتی سید ہی گرے فلک سے آیا گویا خندانہ گھر میں تارے نے ہلال کو کیا ماہ ہو روح لطیف جیسے تن میں پردہ ہوا حسن چشم بد کو بانٹا بخشا دیا لٹایا غنچوں میں ہزاروں چھپے تھے رکھت گیا نام ماہ عالم </p>
---	---

ماہ عالم کا جوش شباب اور تصویر پر عاشق ہو کر پیچ و تاب

<p> ہان ہان ساتی شراب آئے بے دفتر رز نہین مجھے چین وہ ماہ لقا تھا آسمان قدر ہر فن میں کیا کمال حاصل </p>	<p> دل سر دہے آفتاب آئے ہوں صورت موج بادہ بھین بڑا حکر جو ہوا ہلال سے بدر جیسے مہ چار وہ ہو کامل </p>
---	--

حصے میں تھی آبرو کی ہر شے
 دانش میں خیالِ نکتہ یا بان
 اندیشے میں وسعتِ شبِ بحر
 رنگینِ سخن میں لعلِ احمد
 گفتار میں شیشہ مے ناب
 نورِ اوسکا فروغ ویدہ طور
 اوج اوسکی جبین کا ایک پرتو
 رفعت کو ٹٹھے کا ایک زینہ
 طاقت چٹکی میں صورتِ تیر
 عقل اتنی بڑھی کہ زلف گھٹیا
 اکدن کہ تھا جوشِ موسمِ گل
 جو پھول تھا لال ہو رہا تھا
 آتا تھا ہو اکو اسقدر پیار
 نہر اپنی دکھا رہی تھی موجیں
 وہ گل کہ تھا آبروے گلشن
 اختر کہ وزیر کا پسر تھا
 گل تازہ کھلا یہ اوس زمین پر
 پہونچا لبِ جوہر و نوخیز
 قصہ کوتاہِ آخر کار

تھا رزم میں تیغِ بزم میں مے
 بینش میں نگاہ بے حجابان
 افکار میں گرمی تب ہجر
 شیریں دہنی میں حوضِ کوثر
 رفتار میں یا نسیم یا آب
 حسن اوسکا چراغِ محفلِ نور
 شان اوسکے چراغِ بخت کی لو
 دولت خاتم کا اک نگینہ
 نصرت قبضے میں مثلِ شمشیر
 عمرِ خضر و مسیح کٹ جائے
 دلکش تھی بہارِ زلفِ سنبل
 ہر پیرِ نہال ہو رہا تھا
 منہ غنچوں کے چومتی تھی ہر بار
 لہرون سے اوڑا رہی تھی موجیں
 گلشن میں تھا مثلِ جوہرِ گلشن
 مانند سہا پسِ قمر تھا
 تاجر کوئی آپڑا دہن پر
 کی پیش ہر ایک شے دلا دین
 دکھلائیں شبیر میں اوسنے دینا

تصویر تھی لا جواب ہر ایک
 ابرو تھے کنبے ہوئے ہلالی
 پھولے پھولے وہ کال تھی پھول
 آنکھیں دکھلاتی تھیں تماشا
 لب کہتے تھے بولنے ہی پر ہی
 آنکھوں میں نگاہ بنے آئی
 کامل سے پڑا ایل کا پھندا
 دیدے لگے کہنے ہوئے قربان
 بولا شہزادہ چشم بد دور
 کس برج کے چاند کی یہ ضوہی
 تاج رے کہا سراپا ہے یہ
 دراصل یہ نقش ہے خیالی
 صبح کاذب ہے دن نہیں ہی
 کہنے لگا کہ نالٹا کیا
 کور سن نہ جانے کوئی
 بجا وہ کہ فاش ہو گیا راز
 ایسا نہ ہو بنکے سب بگڑ جائی
 بولا کہ ہے ایک کشور حسن
 دیوانہ بن رہ حسین سے شفات

سب میں بے مثل تھی مگر ایک
 زلفین کہ گھٹائیں کالی کالی
 تھے کال کے کال پھول کی پھول
 ارباب نظر کو پتلیوں کا نہ
 گویا منہ کھولنے ہی پر ہے
 پہلو میں وہ آہ بنے آئی
 بت بن گیا وہ خدا کا بندہ
 تو ہی مری پتلیوں کی ہے جان
 ہے یہ کسکی نگاہ کا نور
 کس گھر کے چراغ کی یہ لوہے
 نور بے آفتاب ہے یہ
 صورت ہے گواہ بے مثالی
 سائے پہ پیری کا کیون یقین ہی
 خورشید پہ خاک ڈالت کیا
 تارے کو شہر نہ مانے کوئی
 پردے میں چھپا نہ نعمت ساز
 او لچھے یہ تو کوئی پیچ بڑ جائے
 ہے جسکا سواد دفت حسن
 صحن آئینہ جبین سے شفات

در او سکے جو دیکھ پائیں معشوق
 قد سے بالا مقام ہر ایک
 جس راہ پہ شہر میں نظر کی
 فردوس ہے تنگاہ کا نام
 یہ نور نظر نظر ہے خسرو
 اوس بزم میں نور ہے تو یہ ہی
 مشتاق ہوا وہ سر سے تا پا
 تاجر پہ تھی ختم خوش بیانی
 برج شرف قمر ہے وہ سر
 اک گنبد قصر نور کیئے
 زلفین سیلاب بحر اسود
 دے مستی حسن بوے بادہ
 ہے جلوہ نما وہ مانگ سر پر
 یا اک خط زر سر محک ہی
 برق ابر سیاہ کیئے
 کا کل شب ہجر خستہ حالان
 گر آنکھ کسی کی اوس سے لڑ جا
 ہم پل جو زلف خسم بخم ہو
 کان انگلیں سے لڑتے ہیں کان

آنکھیں اپنی چرائیں معشوق
 طالع سے بلند بام ہر ایک
 تھی مانگ کسی حسین کے سر کی
 خسرو ہے بادشاہ کا نام
 یہ تخت جگہ جگہ ہے خسرو
 فردوس میں نور ہے تو یہ ہے
 بولا کہ بیان کر سراپا
 یون کی سر بزم گلفشانی
 یا نخل ہے قد قمر ہے وہ سر
 قندیل چراغ طور کیئے
 اور سر ہے حباب بحر اسود
 سر پیش کرے بیوے بادہ
 گویا تلوار ہے سر پر
 سید ہی یا چین کی سرک
 کالے پانی کی راہ کیئے
 یا ہے بخت شکستہ حالان
 قسمت میں بلا کا بیج بڑ جا
 غالب ہے کہ عمر خضر کم ہو
 کلمہ سے چین پکڑتے ہیں کان

ہر زلف ہے سانپ اس میں کیا شک
 چہرے میں ہے جبہ منور
 کیا رنگ کہوں شکستگی کا
 آئینہ ہے صاف جوش تنویر
 بروغ صاف پر کہاں ہیں
 دو طاق ہیں خانہ خدا کے
 دیکھے ابرو تو سر جھکا کر
 دل بہر مثال تو ہے بے چین
 آنکھیں ہیں سیاحیں سحر خوانی
 جادو ڈالیں تو صاف چل جاؤ
 پیلکوں سے بنا کے آشیانے
 چیتوں سے عیان ہے خوش کلاں
 پلکین گد کے پھری ہے پتلی
 بی بی اللہ کا الفت ہے
 جو روں کے تھے دانت لعل لب پر
 پہو نچا بینی پر رخ ہے ادراک
 گال او سے ہیں گل گرہن نچا
 مضمون ہے گنجے کا نایاب
 لب کہتے ہیں معجزہ ہنسی ہی

وہ کان ہیں با بنیان بلا شک
 یا باغ جنات میں حوض کوثر
 اک بھول کھلا ہے چاندنی کا
 روشن ہے جبین سے خطا تقدیر
 بحر خوبی میں کشتیاں ہیں
 دو لون ہیں دفتہ حیا کے
 گوشے میں چھپے کمان جا کر
 کیے تفسیر قاب قوسین
 یا ساغر پادہ جو انی پتہ
 رنگ ابلق دہر کا بدل جاؤ
 دو مرغ بٹھا دیے خدا نے
 کئے آنکھوں کو شرح جامی
 پلکین پر ہیں پری ہے پتلی
 یا شمع ہے یا صراحتی سے
 کی نقب زنی طمع میں آ کر
 ہے پشتہ اجلہ مصحف پاک
 چمکین تو ہو برق ہلکے فی النار
 دو لون ہیں وہ آفتاب و مہتاب
 شق القمر ایک دل لگی ہے

ہے بست و کشاد او کا معمول
 لب ایک ہے با تو دوسرا تا
 بت بنگے وہ سنگدل نہ بولے
 انگلی جو لبوں کے درمیان ہو
 ظاہر یہ ہوا الف سے مطلب
 کیا وصف دہن میں کیجیے فکر
 بان چوک ہوئی نکلتی ہے بات
 رخسارے حباب منہ ہے چشتا
 کوڑے میں دلی نبات کی ہو
 ہین دانت وہاں حنا میں بند
 ہیرا پتھر یہ گفتگو ہے
 رخ ہے ملک فرنگ گویا
 دانتوں کی صفین نظر بڑی ہین
 پہنان نہیں کچھ ذقن کے اوصاف
 ہے غنیمت صاف چاہ نخب
 عین آنکھ کو کیجیے جو تسلیم
 دیکھا ہے یہ شوق نکتہ یابی
 گالوں پر جو آتے ہین نظر خال
 تادفتہ کن کے ساری مشتاق

غنیمت کبھی دیکھیے کبھی بھول
 دونوں جو ملین تو ثبت ہو پیدا
 عیسیٰ بھی جو آئین لب نہ کھوے
 مابین دو لب الف عیان ہے
 لب ہین سے حسن سے لب الیاب
 جو چیز نہیں ہے اسکا کیا ذکر
 سا چا ہے وہ جسمین ڈلتی ہویا
 مچھلی ہے زبان گفتگو کی
 یا صبح آب حیات کی ہے
 سیپارے ہین یا غلات میں بند
 موتی کی ڈر اسی آبرو ہے
 منہ قلعہ ہے بہر جنگ گویا
 یا قلعے میں پلٹنیں کھڑی ہین
 پڑھے قرآن میں سورہ قان
 خال غنیمت ہے ماہ نخب
 شک اسین نہیں کہ ہے دینیم
 ہے پارہ عم رخ کتابی
 ہے نقطہ انتخاب ہر خال
 سمجھیں کہ ہین منتخب یہ اوراق

گر شمع سے دون مثال گردن
 افتد افتد بلند ہے شان
 کیا جلد مگلو ہے اور کیا رنگ
 یا مے ہے بھری میان شیشہ
 شانے سر باز خوش آئین
 ہے جوش ضیا سے آشکارا
 شفات بدن کو نہر کیے
 دو ہاتھ ہیں سینہ ہی گریک
 پہونچون کو نہ پہونچے چاہی ہو
 اکدن کہیں دیکھی تھی کلائی
 ہے رشتہ جان وہ نبض پر نور
 چکے جو ہتھیلی بھور ہو جائے
 مچھلی سے خیال دور بین ہے
 کیا کیجیے وصف پنچہ نور
 دیکھے جو کوئی بچشم اور اک
 آنکھوں کو کہا جوش شرح جامی
 پلورون سے نیشکر ہر انگشت
 ہے سینہ صاف دشت امین
 چاندی سونے کا یا بلق ہے

ہو شمع کو سرو بال گردن
 رحل او سکو کہون کرخ ہی قرآن
 آئینہ ہے صاف پیک کارنگ
 یا لال پری میان شیشہ
 شیشون پہ دھرے ہیں جامدین
 اکون کے کنول ہیں جلوہ آرا
 ہر ہاتھ کو ایک لہر کہتے
 تلوارین تو دو ہیں اور سپر ایک
 گھل جائے جلن یہ شمع کو ہو
 کل برق کو آج تک نہ آئی
 یا تار نگاہ دیدہ حور
 چشم خورشید کور ہو جائے
 چشمہ کف دست تازنین ہی
 ہے پنچہ آفتاب مشہور
 مرقوم ہے پنخورہ پاک
 پنچہ ہے خم نظامی
 فوارہ نور ہر سرا انگشت
 یا آئینہ یا ہے مہر روشن
 یا سورہ نور کا ورق ہے

پر دسے کا پسند ہے قرینہ
 پستان ہیں کہ ہیں بلور کے برج
 یا میوہ نخل زندگانی
 بخود تھے شراب پینے والے
 ابا قابل صا د سننے یاتین
 ہے اوسکا شکم کہ حصن دریند
 بلور کا صحن یا ہے گھر میں
 آئینہ نفس سے جزو مد ہے
 ہے پیٹ بھی صاف بیٹھ بھی
 سیلی جو عیان سر شکم ہے
 تاگن کی مثال پہنچ ہے پہنچ
 روشن ہے کہ آئینہ بدن ہے
 قلعہ ہے شکم تو رہے وہ نات
 یا سخت پڑی ہے چشم جو یا
 موہوم ہے وہ مکر یہاں لہک
 اک زلف کا بال ہے کمر کیا
 سثار عیوب کی قسم ہے
 یوں عقدہ کشا ہے طبع کشات
 تعریف سروں میں عقل گم ہے

لوح محفوظ ہے وہ سینہ
 یا نور کے گھر میں نور کے صبح
 یا محل ناقہ جوا نی
 سستی میں اولٹا دیے پیالے
 سینہ تو ہے لوح یہ دو اتین
 اوس حصن میں حسن ہو نظر بند
 یا چاندنی چوک ہے نظر بین
 دریا کی مثال مستند ہے
 آئینے کے دونوں رخ ہیں شفاف
 پستان ہیں دو اتین یہ قلم ہے
 سنبھل کیسے تو ہے بڑا پیچ
 یہ سایہ زلف پر شکن ہے
 یا بحر شکم بھنور ہے وہ نات
 وہ نات ہے نقش دیدہ گویا
 صانع نے دیا ہے نقطہ شک
 شاعر کا خیال ہے کمر کیا
 دو ہستیوں میں نہاں عدم ہی
 ہے ملا نگاہ دیدہ نات
 خاطر کو گراں مثال خم ہے

میکش یوں مست گفتگو ہیں
 ایوان حیا میں یا ہیں چھایے
 اب پاس حیا ہے کیا میں یوں
 کیا خاک گھر کی آبرو ہے
 ساغر نہ کہوں صدف نہ چالون
 عقدہ کھلے چاک پر جو ہو غور
 راین طیوس میں ہیں مستور
 پنہان بادل میں بجلیاں ہیں
 ساتون پہ یقین ہے شاعر و نگو
 چالون میں ہی ام المیت کا نقشہ
 کی فکر جو جانب مہمانی
 پشت کھپ پاپے بسکہ پر لوز
 امکان میں ہو جو دید ناخن
 تلون پہ تیار ہیں مہ و مہر
 روشن وقت معاملہ ہے
 قامت سے قیامت اٹھ کھڑی ہو
 سنا تھا کہ جی میں آجی دے
 تصویر کو دے کے زرخیز
 کیا بخت ہے اور کیا مقدر

میخانے میں نقرئی سبو ہیں
 یا کیئے دہرے ہیں آفتاب
 ایسی نہیں یہ گرہ کہ کھولون
 غنچے میں مقام گفتگو ہے
 گندم جو کہو کبھی نہ مالون
 عاشق کا جگر ہے کچھ نہیں اور
 شمعین فالوس میں ہیں مستور
 مضمون الفاظ میں تہان ہیں
 مصرع ہیں یہ بیت حسن کو دو
 مرقوم سے صاف صررت لا
 سمجھ نہیں کوئی اسکا ثانی
 ہے روئے پر ی کہ چہرہ حور
 ہو قوس قزح مرید ناخن
 دو آئینہ دار ہیں مہ و مہر
 ہر نقش قدم ایک آئینہ ہی
 سایے سے پری مری پڑی ہو
 دیکھا دیکھی بھرائے دیدے
 سودا لیا در دس خرید
 بجلی تو کہیں جلے کہیں گھر

شہزادے کا تہلانا اور وزیر زادے کا سمجھانا

تو بہ کو مر اس سلام ساقی
دل کی سوزش بڑھی ہوئی ہو
وہ صاحب تاج کشورِ غم
گہوارہ نازین پلاستا
بیدل ہوتا تھا دلگتی سے
چشمِ پُر آب تھا پیا لا
تھا بسکہ گھڑی گھڑی تیارنگ
یا ابر تھا اشکبارِ یادہ
بھڑکی دل میں وہ آتشِ غم
اشکون کی وہ چشم سے روانی
انجان کا عشق جی پہ بیٹھا
آنکھوں پہ کچھ ایسی چھائی وہ کل
ایرو تلواری ہو یہ مانا
کاکل ہو بلا زمانے بھر کو
آنکھیں خو خوار ہوں بلا سے
قد و ار سہی سال تھا وہ
اختر ابن وزیر اوس کا

بھردے شہ جام ساقی
سودا سا ہوتی چڑھی ہوئی ہو
وہ داغِ نصیب ماہِ عالم
ناواقف کو چہ بلا تھا
خاطر تھی کشیدہ میکشی سے
شیشہ کف دست کا تھا چھالا
چہرِ یمن تھا دھوپ چھانو کا رنگ
یا برق تھی بقیہ دارِ یادہ
جس آگ سے آگ لے جہنم
بادل بھریں جسکے آگے پانی
دل سے اوٹھا اوسی پہ بیٹھا
تیلی بن کر سمائی وہ شکل
لیکن مہِ عید اوسنے جاتا
سر پہ تھی لیکن اوسکے سر کو
اچھا بیمار ہوں بلا سے
سر آنکھوں سے پاٹمال تھا وہ
ہر از میں تھا مشیر اوس کا

سمجھانے لگا کہ اسے تر دور
 ہے خواب فقط خیال تصویر
 ہوں اشک در آبرو کہاں ہو
 بسو کھے کوہرا نہ جانے کوئی
 موتی کا گمان حباب پر کیا
 کیسو نہیں پیچ میں ہو کیوں تم
 قصہ نہ بڑھے پر تگ کا کل
 ہے بار ہوائی چاہ کی ہر
 جگر نہ نگاہ میں آگ بد خواہ
 سلطان سے کوئی جبروت تو کیا ہو
 یہ چاہ ہے رنج کی نشانی
 بولا کہ نہ چھیڑ راگ مالا
 دل آہی چکا تو صبر کیسا
 دامن نہیں یہ ہوس کہ چھوڑی
 نیت بدلے ہوا ہے گویا
 بالاہی پڑا قضا سے اب تو
 سمجھا کہ سڑی کیا خدا نے
 تنگے کا شمار لہر میں کیسا
 سو جھی مردست پردہ پوشی

کیوں خاک کی طرح ہے یہ جگر
 بھوسے نہ پھلے نہال تصویر
 تصویر کے گل میں بو کہاں ہو
 کھوٹے ٹوکرا نہ مانے کوئی
 پانی کا یقین سراب پر کیا
 یوسف نہیں ہوش کیوں ہو گا
 بھوسے کہیں غم میں نہ یہ گل
 چھوڑ دین نہ شکوے مردم شہر
 بڑھ کر نہ کنوین جہنکا لے یہ چاہ
 اولیٰ سید ہی پڑے تو کیا ہو
 پڑ جائیگا آبرو پہ پانی
 دہن چھیڑ سے اور ہو دو بالا
 دم جانے پہ ہے توجہ کیسا
 شیشہ نہیں آسرا کہ لوٹے
 خواہش مٹے نقش پا ہی گویا
 جو ہو سو ہو بلا سے اب تو
 مین کیا مری بات کیا کہ مانے
 بنیاد حباب نہر میں کیا
 قفل در لب ہوئی خموشی

سلطان کا ماہ عالم کو سمجھانا آخر نسبت کا خط لکھا جانا

زندوں کی نظر خدا پہ ہے آج
 یا یٰئین تو مزہ نہ پائیں تو صبر
 آندھی نہیں تھکتی آدمی سے
 دم عشق کا جی سے بھر رہا تھا
 گل سے ہوا خار ہوتے ہوتے
 تلوار پہ چل رہی تھی تلوار
 موجیں تھیں سراب کی زمین پر
 دوشیشے تھے زبردے سوغالی
 چاندی کی رگڑ سیاہی لائی
 دل شوق نہیں بلکہ سرد بھی تھا
 وہ قد تھا ببول بھول سب
 تھیں برف سے بندھم کی لہین
 ایسا بھکا کہ جسم توڑے
 آنکھوں میں بزرگ خار کھکا
 ہر شتہ کے پتنگ کی طرح
 بات آکے پڑی تو لب جدا تھے
 دامن کے تلے چراغ کبتک

مانا ساقی ہوا پہ ہے آج
 مے دے تو بھلا نہ دے تو کیا جبر
 دل آکے رکھا نہیں کسی سے
 شہزادہ کہ غم سے مر رہا تھا
 صورت ہوئی زار روستے روتے
 آنا جانا نفس کا ہر بار
 لاکھوں شکنیں پڑی جبین پر
 گالوں کی جواڑ گئی تھی لالی
 داغوں سے کبودی لب پہ آئی
 منہ فق نہیں بلکہ زرد بھی تھا
 ماتھا۔ تل۔ کان۔ گال۔ لب۔ زرد
 جل جل کے جو کھینچیں سرداہین
 ہم چشموں کے دل تمام توڑے
 بزرگ جو دامن او سکا اٹکا
 یا راوڑ کے ہوا تھے رنگ کی طرح
 ہمدردی سے سب جدا تھے
 یہاں رہی دل میں داغ کبتک

رفتہ رفتہ اور پی ہوایہ
 باتون باتون سنا پد رنے
 ہوش اوسکے اور تے خبر کی صورت
 آنکھوں کو تھی نور دیدہ کی چاہ
 گرم آئے وہ جس طرح تب آئے
 دیکھا نہ وہ رنگ ہے نہ وہ روپ
 رخ صاف تھا پہلے تیرہ اس کے
 کی غرض کہ ہیں حضور بے چین
 اوٹھے اوٹھے حضور چلیے
 اوٹھنے میں تھا ضعف سے کلفت
 زانو پکڑے مگر سنبھالے
 صدمہ دل پر تڑپ جگر میں
 اوٹھ بیٹھ گئے وہ غبار کی طرح
 آغوش طلب پد رنے والی
 صدمہ تھا مال تھا قلق تھا
 ٹوٹا ہوا دل حجاب آسا
 بلکہ جو نہ کرتین پردہ داری
 تھے سوزش غم سے خشک تریب
 سلطان نے غبار اوسکا تار ا

قرنی کسی سر کا ہوا یہ
 دل دیکے لیا ہے غم بے رنے
 آنسو کے ٹکر کی صورت
 گل کو لیتے چلے ہوا خواہ
 یا سینے سے آہ تالاب آئے
 دامن غبار میں چھپی وہ روپ
 دن رنگ میں ہمسوا و شب
 کچھ دیر کو ہو قرآن سہرین
 چلیے چلیے ضرور چلیے
 بہون پر تھی شکن زبان پر ان
 بیچارہ کہ ہر کہ ہر سنبھالے
 سسکی ہو نہ ٹو نہ در در میں
 آیا دل بقتل کی طرح
 پہلو میں جگر کی طرح جا کی
 آنکھیں پنچی تھیں رنگ فق تھا
 پھولا ہوا منہ حجاب آسا
 آنکھوں سے نہ چھیتی اشکیاری
 مرجھائی بنگھڑی تھا ہر لب
 دامن کی طرح سے خوب چھڑا

غیرت مگر آنکھ مارتی تھی
 گرمی دیکھی تو جیل کے بولا
 دکھ پیڑ نہیں کہ کاٹ ڈالوں
 بیچ آب نہیں کہ بڑھکے بجائے
 تیور کی طرح بدل گیا رنگ
 تھی گردش چتر گردش بخت
 چارون ورق عناصر ابتر
 ہمدرد تھے درد و غم کے ساتھ
 کام ایک کا ہو تو چار تیار
 ٹھنڈا کرے وہ ہوا کہاں تھی
 بولا کہ یہ گل سے داغ پایا
 روشن کیا حال نور دیدہ
 تہخانہ تھا بادشاہ کا گھر
 منہ مثل در بخیل تھے بند
 سر سے جو ہٹے جگر پہ تھے ہاتھ
 دیکھے ہوئے آنکھوں سے زمانہ
 ہوں خضر تو راستا بتائے
 بہر شب غم سحر تھا وہ پیر
 سلطان کو دعائیں دیکے بولا

بیتابی دل او بہا رتی تھی
 دل تنگ ہوا تو عقدہ کھولا
 غم خار نہیں جسے نکالوں
 عشق آگ نہیں کہ بجھ کے رہ جائے
 دیکھا جو یہ اضطراب کا رنگ
 تابوت کا تختہ ہو گیا تخت
 وحشت سے حواس خموش شد
 ہمدرد تھے تمام دم کے ساتھ
 جی جان سے جان نثار تیار
 سوزش کی مگر دو اکہاں تھی
 دلسوزوں کو سوز دل سنایا
 جو دیدہ تھا اور جو شنیدہ
 حیرت سے تھے اہل ہوش ششدر
 چپ سن سکتے مین تھے خردمند
 ہونٹوں پہ تھے دانت سر پہ تھی ہاتھ
 جمع مین تھا ایک پیر دانا
 کوچے مین جو رہبری کے آئے
 صورت مین کمان فکر مین تیر
 منہ صورت عقدہ اوٹنے کھولا

میکش کو ہو س یاغ کی ہے
 دل بیٹھ نہ جائے ریخ اوٹھا کر
 ایسا نہو لوز چشم کھو جائے
 لیون خاک تھمے ہوا جنون کی
 بھوکے کو غذا نہ دیجیے کیون
 عشق اور نصیحت زبانی
 خسرو کو پیام دیجیے آپ
 پیوندِ شجر شجر سے ہو جائے
 رستے سے ہی خوب تاجر آگاہ
 ڈھونڈ ہے وہی دلو جسے کھویا
 بیمار کیا دوا بھی لائے

پروانے کو لو چراغ کی ہے
 ڈوبے نہ یہ چاند داغ کھا کر
 ٹھنڈا لکھڑا چراغ ہو جائے
 بان وصل ہے اک دوا جنون کی
 زخمی کی دوا نہ کیجیے کیون
 جیسے جلتے توتے پہ پانی
 اس لعل کا عقد کیجیے آپ
 ہمرشتہ گھر گھر سے ہو جائے
 نامہ اسے دیجیے کہ لے راہ
 کاٹے وہی دکھ کو جس نے بویا
 بھر کاٹی ہے آگ تو بجھائے

شہزاد کا گھبران لوگوں کا سمجھانا آخر پیام عقد سے تسکین پانا

ساقی کہوں کیا میں حال جی کا
 ہے شوق وصال دختر رز
 وہ تازہ نہال گلشنِ غم
 گلچین بہار آرزو تھا
 دلِ مائلِ درو آشنا کم
 کہنے کو تو کم سخن نہیں تھا

دیوانہ ہوں شیشے کی پری کا
 دکھلا دے جمال دختر رز
 وہ داغ نصیب ماہِ عالم
 آوارہ مزاج مثلِ یو تھا
 کشتی طوفانِ مینِ ناخدا کم
 چپ تھا گویا دہن نہیں تھا

تھا زلفِ جنون کو شانہ درکار
 کیا نام کی کچھ نہ ہوتی غیرت
 حروفِ موجا بجائے غلط تھا
 بھولونہ خدا کو بندہ پرور
 کیا رات کے بعد دن نہیں ہی
 آندھی جو اڑتی ہے گرد ہوگی
 بدلی نہیں دیدی کون مین پر آب
 دل برف نہیں ہی سردیوں ہی
 آئینہ تو ہے مگر ہے میلا
 بت ساکن خانہ خدا ہو
 بن جائے نہ جی یہ جان سے دور
 گلیوں میں شگونے کھل رہی ہیں
 غم چھوڑو عذابِ جان یہی ہے
 ہو چاہ عزیزِ آبرو سے
 اب تم مالو کہ ہونہ بیدل
 بے ذکر نہ بات لب پر آئے
 بے غوطہ نہ ہاتھ آئے گوہر
 بھولا ہے شجر تو لایا گکا پھل
 سنبھلی اور کچھ گئی جو کا کل

مد چاک تھا اس لیے دل زار
 بیجا نہ تھی بتلیوں کی حیرت
 بے شانہ بُرا سوادِ خط تھا
 سمجھانے لگے او سے خردور
 کیوں یاس کی شکل و نشین ہے
 بھڑکی ہے جو آگ سرد ہوگی
 بجلی نہیں جان کیوں ہی قیاب
 رُخ برگ نہیں ہے نر و کیوں ہی
 چہرہ مانند سر ہے میلا نہ
 تصویر کی حیف دل میں جاؤ
 صورت نہ بگاڑو بنکے رنجور
 پھل نخل جنون کے بل رہی ہیں
 تم اور سبک گران یہی ہے
 امید نہیں تمہاری خوشی سے
 ہنسنے مانا کہ دے چکے دل
 بے فکر نہ مدعا پر آئے
 بے شمع نہ بزم ہو منور
 برے گا اگر گہرا ہے بادل
 فتنی ہے تو ہوگا پھول کر گل

<p>کہہ سن کے اٹھٹھا یا جلد خامہ نسخہ جو لکھا برا سے بیمار دیکھا جو وہ بخت کا سیاہا خط توڑ کے یہ کیا اشارا ظاہر کیا بند کر کے یہ رنگ</p>	<p>لکھو بڑھے ستایا او سکو نامہ امید ہوئی دوا سے بیمار زخمی سمجھا دوا کا پھسا ہا بے غم سے شکستہ دل ہمارا ہے قید ایلان یہ دل تنگ</p>
---	--

تاجر کا نامہ بر ہو کر دوس میں آنا ہنسی خوشی سی جواب پانا

<p>تیرے سر کی قسم ہے ساقی مے دے رہی تیرے نام کی خیر سلطان قلم و غم و رنج سوچا کہ دوا سے کھوئے درد صیقل ہو تو آئینہ ہو شفات پیارے پہ جو آنچ آئے کیا ہو دم لے غم عشق بڑھتے بڑھتے الماس عقیق لعل گوہر ہاتھی اُشتر نفس ہو ادار تاجر کو دیا کہا ہوا ہو خسر و کو شبیہ و نامہ دینا ہو سخت تو بولتا بہ نرمی</p>	<p>تیرا ہی لبس ایک دم ہے ساقی ختم کی شیشے کی جام کی خیر نوح ہمت مانند شاہ شطرنج بھڑکی ہے جو آگ کیلئے سرد کھل جائے گردہ تو رشتہ ہو صاف یہ پھول جو داغ کھائے کیا ہو نہم ہو تب ہجر چڑھتے چڑھتے نیلیم یا قوت مشکِ عنبر نامہ تصویر کبچہ رہو ار سیکھ آہ کی چال باد پا ہو کنا ستنا جواب لینا ٹھنڈا کرنا کرے جو گرمی</p>
--	---

کچھ راگ جولائے ساز رکھنا
 خط پاتے ہی چل کھڑا ہوا وہ
 دن رات تھا گرم رو ہوا خواہ
 رستے میں نہ دم لیا کسی شکل
 آیا جو نظر وہ باب اُمید
 پردہ تھا کشادہ اور دروا
 تھا پردہ گوش پر دہ در
 گھر میں جو سپیدی چار سو تھی
 انوار سے صحن خانہ لبیریز
 بام اوج میں بادشہ کا اقبال
 تھی پیش نظر یہ صورت طاق
 تھے سقف میں قہقہے پر انوار
 دیکھا کہ وہ بادشاہ دوران
 جھک کر بادبِ مثال غار
 نامے سے کہلا طلسم تقدیر
 صورت کا بناؤ چشم بدور
 زاہد کیسا ہی بُت شکن ہو
 اوس غنچے میں یقین شہیدین چار
 دوٹھا کی پسند تھی دوٹھن پر

پرواز کرے تو باز رکھنا
 حسرت سا کھل کھڑا ہوا وہ
 دن کو سو بچ تھا رات کو ماہ
 فردوس میں آیا روح کی شکل
 لی برج کی راہ مثل خورشید
 گھونگٹ میں تھی چشمِ فتنہ گروا
 نفی کی طرح سمایا اندر
 صبح اُمید رو برو تھی
 جیسے دل عابدِ بحر خیز
 محرابِ ابرو سے کج کی تمثال
 و اشوق میں جیسے چشمِ مشتاق
 سینے پہ تھین چھاتیان نمودار
 ہے تخت پہ صورت سلیمان
 دی وہ تصویر اور وہ نام
 پتلی ہوئی آنکھ کی وہ تصویر
 سائے میں تھا آفتابِ کالوز
 اس بُت کو جو دیکھے برہمن ہو
 یہ گل نظر آئی اور سب خار
 بجلی وہ گرائی یا سمن پر

دیکھی جو شبیہ ماہ عالم
 بر چھی پڑی نوک سے پلاک سے
 تصویر چڑھی ہوئی نظر پر
 الفت کا چہرہ جگر میں کانٹا
 بولی کہ یہ جال کس نے ڈالا
 بوٹا سایہ قدر کہ دل میں جم جاے
 زلفون پہ نثار ہوں بلا میں
 کرتی ہیں یہ پتلیان اشارا
 منہ کیا کسی بھول کی کلی ہے
 ہیں مے کے حباب گال دونوں
 ہم سے اتنا غرور اچھا
 ہم منہ سے زبان دین تو بولو
 گلشن دخت وزیر بولی
 غیرت کو کمان ہوا بتادی
 قمری نہ ہو مہر و اسے گل اندام
 اندھیر ہے کبک پر مرے چاند
 بولی وہ کہ جان جاے دل جاے
 بولی یہ کہ پکے مے بہکت
 بولی اچھا پتا بتا دے

گردن ہوئی مثل ماہ نو خم
 دل میں لگی آگ سی چاک سے
 ہاتھ ایک جگر پر ایک سر پر
 آنکھوں کو لہو رگون نے بانٹا
 پر دھین ہے کون پر دے والا
 سبز سایہ خط کہ جان ہم کھا جاے
 لیں بل کی جو سانپ مار کھا میں
 پانی مانگے نہ اپنا مارا
 کہتی ہے ہنسی کہ کھل چلی ہے
 عکس مے سے ہیں لال دونوں
 سمجھے رہے حضور اچھا
 تصویر کو جان دین تو بولو
 دل کھول کے کیا زبان کہولی
 چڑیا صدقے کی تھی اور ادی
 پروانے کا شمع سے نہ ہو کام
 سایہ کرے آفتاب کو ماند
 اس جسم کی جان کاش بلیاؤ
 گل ہاتھ میں آئے تپ چمکتا
 ٹھنڈی ہوئی ذرا ہوا دے

بولی یہ کہ کھل ہی جائیگا راز
 گل ہوگی خوشاخ مین کلی ہے
 یہ سن کے اودھر وہ مسکرائی
 غنچے سے جو نکلی پھوٹ کر بو
 سب ہمیں چھڑتی تھیں ہر
 بان رال ٹپک پڑی تمہاری
 منہ چومتے واہ ہم نے دیکھا
 تصویر کی کون ایسی ہستی
 آنکھیں تو اٹھٹاؤ کچھ تو بولو
 ایسی آئی ہن یہ کہیں سے
 اونکو سب کچھ ہمیں یہ گالی
 منہ خوب چڑھا رہی ہو کیا خوب
 ہے کوئی ذرا اودھر تو آنا
 لینے لگے چٹکیاں اشارے
 آنکھوں کی طرح لڑی کسی سے
 گرم اس یہ ہوئی نظر کی صورت
 جھلائے کسی یہ پیک تھوکی
 آخر جیسی نظر کی صورت
 گلشن لائی اٹھٹا کے تصویر

کچھ سائے چھڑے تو نکلے آواز
 آئیگی ہوا اگر جلی ہے
 ہم بزمون نے دھوم اودھرائی
 پھیلی گھر مین اودھر اودھر بو
 کیون جی تمہیں آیا تھا بہت پیار
 صورت ہی تھی ایسی پیاری پیاری
 واقد باقہ ہم نے دیکھا
 اللہ تم اور بت پرستی
 آنچل تو ہٹاؤ متہ تو کھولو
 خیرے کرنا اجی اونہیں سے
 اولیٰ گنگا بہانے والی
 اونکے لیے رکھو ہے ادا خوب
 منہ دیکھنیگی آئینہ تو لانا
 بس لوٹ گئی ہنسی کے مارے
 کا کل سی او لچ پڑی کسی سے
 چکا او سے پا کے سر کی صورت
 منہ ہنسکے چھپا لیا جو چوکی
 پردے مین چھپی کمر کی صورت
 خسر و کو دکھ یا نقش تقدیر

زہرہ ہی دامن تو چاند نو شاہ
چمکا وہی چاند جسکی صنو تھی
ٹھہرایا۔ قرآن ماہ و خورشید
پتلی نے طلب کیا نظر کو
قاصد نے لیا جواب مکتوب

بولی کہ ہے جوڑ حسب و نحوہ
دیکھی وہی شمع جسکی کو تھی
نامہ تھا کلید باب اسید
انعام سادیکے نامہ بر کو
طالب سے ملا حراج مطلوب

تاجمر کی واپسی اور شہزاد کا سفر طلسمات کی راہ اور پری کی نظر
شہزاد کا راہ پر نہ آنا پری کے حکم سے قید خانے جانا

دل پر نہیں اختیار ساقی
دے پھول کہ ہوں ہوا یا ہائے
تیز آہ سے کچھ سوا تھا قاصد
عمر گزراں خجل ہوا دس سے
دریا جو بلا بت وہ ماہی
سو بچ کی کرن نہ اوسکو پلے
ٹھہرا اپنے حواس کی طرح
طالب کو سنایا حال مطلوب
بارود میں آگ سی لگا دی
دیوانہ تو تھا ہی جن چڑھا اور

اب رندہن بیقرار ساقی
فتہ بدل نہیں کو بان سے
کاغذ جو ملا ہوا تھا قاصد
دم چلنے میں منفعیل ہوا دس سے
جنگل جو پڑا ہوا تھا راہی
گو گرم روی بہت جتائے
پہونچا جا کر قیاس کی طرح
سلطان کو دیا جواب مکتوب
بھڑکی ہوئی آگ کو ہوا دی
مشتاق کا شوق کچھ بڑھا اور

او کھن بالون کی سوزش شمع
 وحشت کی ہوا تھی کس ہلاکی
 تھی بہر نغان زبان گویا
 آنکھوں سے جو چشم آشتا ہوں
 قسمت چکر ہزار کھائے
 پڑ جائے جو چشم تو سے پالا
 پنچہ جو دو چار ہو نہ چھوٹے
 صورت دیکھو تو شوق ظاہر
 سودا چڑا کر جو سر پہ بیٹھا
 حیرت میں تھا شاہ مصلحت سنج
 سوزش بھی تھی دلمیں اور خوشی بھی
 آمدھی تھمتی محال تھا یہ
 نزدیک آئی پسری کی دوری
 اسباب خزانہ فیل رہوار
 سب دیکے او سے کیا رواتا
 ہا تھی پہ وہ مہر جلوہ گر تھا
 ہونچ کا وہ اوج چشم بد دور
 اس مد کو اوٹھائے سر نفل کی
 خود قلب میں پار سمت شکر

سر مایہ جنون کا سر بسر جمع
 دامن کی کلی کلی جد اکی
 کھونے کو ملی تھی جان گویا
 دیکھا دیکھی ہرن ہوا ہوں
 سر کے آگے نہ سر ہلائے
 بھورے بادل کا منہ ہو کالا
 تار نفس ایک دم میں لوٹے
 پر تول رہا ہو جیسے طائر
 دل گھر سے اوٹھا سفر پہ بیٹھا
 شادی کی خوشی تھی ہجر کا رنج
 تھی دھوپ بھی اور چاندنی بھی
 پانی رکتا خیال تھا یہ
 سامان سفر ہوا ضروری
 جو کچھ بہر سفر تھا فدا کار
 آگے سمجھا یا پیش آنا
 یا جلوہ برق طور پر تھا
 بھلائے دید مہر پر نور
 پیچم کو گری کلاہ سدر کی
 تھا پچ مین چاند گرد اختر

پہلو میں تھر کے تھا ستارا
 راہیں دوہیں چلین کہہ کرے
 نزدیک کی بدہے دور کی نیک
 بولا کہ چلو قریب کی راہ
 سیلاب سے رط سکے نہ کوئی
 کب تار نفس میں آہ اوجھے
 بجلی کرے خارزار کو خاک
 تلوار کی دھار پر چلا وہ
 چمکا متاب کا ستارا
 سبزہ خط سے کہیں دلا دیز
 کاتے پلکو سے نوک کی لین
 اُمید ہو پامال قد کی
 سنبل اوجھے تو بال پائیز
 نقشہ سب آنکھ کا ہرن ہو
 مجھ سے اور تجھ سے گفتگو کیا
 رستا دھونڈھے نہ پائے کھوجا
 دل جتنے ہوں کا کھونین رلین
 لہرون سے عیان شکنجہ چین کا
 گرد اوٹھ کے لپٹ گئی قدم سے

ساتھ ابن وزیر بھی سدھارا
 پلو چھا تاہر نے پیچھے سے
 نزدیک کی ایک دور کی ایک
 لا علم کہ دام ہے نہ کاہ
 آندھی کو پکڑ سکے نہ کوئی
 کانٹوں میں کہاں نگاہ اوجھے
 سو بج سمجھے غبار کو خاک
 تھا سالک مسلک بلا وہ
 نور شید نے جب کیا گتارا
 دیکھا اک مرغزار نو خیز
 پتی پتی پہ ہونٹ جی دین
 بوٹوں سے چلے نہ چال قد کی
 پھولوں کو جو دیکھیں گات پائین
 ہم چشم جو رنگس چین ہو
 غنچہ منہ سے کہے کہ تو کیا
 سید ہی پٹری سے مانگ ہو جا
 پیچیدہ ادھر ادھر وہ بلیں
 جی نہر جبین کسی حسین کی
 جنگ دہ بستا ہوا دسکے دم سے

لہرائی طبیعت اوس قمر کی
 کی صبح نے زلف شب جو کوتاہ
 گلشن سے چلا وہ گل ہو اس
 افسون کی روش تھی سو کارنگ
 دن صورت مہر چلتے گذرا
 چل پھر کے تھا مرغزار مسکن
 راہی ہوتا جہان سے ہر بار
 رستے سے کھلا نصیب کا پھیر
 گلشن سے کل سکا نہ اس طرح
 ایک شب کہ تھی خطا عارض غم
 یا بخت سیاہ اہل زنا
 شہزادہ کہ ماندہ ہو گیا تھا
 بہرے والا کچھ ایسا کھویا
 لائی چکر مین گردش بخت
 ایک انہن سے حور چہرہ کلفام
 بولی کہ ہے رنگ کچھ نیا آج
 اس غنچے مین یہ شکوہ کیا ہی
 منظور نظر ہوا نظار
 سائے کی روش قریب آئی

شب چاندنی مین دہین بھر کی
 روشن ہوئی مانگ کی روش راہ
 آگے کو بڑھا وہ حوصلہ سا
 لائی وہ بہار کچھ نیا رنگ
 چلتے نہیں بلکہ جلتے گذرا
 تھا مرکز دائرہ وہ گلشن
 آتا وہین پھر کے مثل پرکار
 روشن یہ ہوا کہ ہو گا اندھیر
 گونگے کے دہن سے بات صبر
 یا تھی گیسوے اہل ماتم
 یا فرد حساب عمر کفار
 مانند نصیب سو گیا تھا
 مردوں سے شرط بد کے سویا
 گذرے پر یوں کے اسطون تحت
 خورشید جہاں مشتری نام
 بدلی نظر آتی ہے ہوا آج
 جنگل مین عجیب گل کھلا ہے
 ٹوٹی جیسے فلک سے تارا
 اوس چاند پہ مثل ابر چھائی

یوسف جو ہوا عزیز زحی سے
 جنگل میں ملا جو یہ خزانہ
 یون بند آنکھیں تھیں سبکی یکسر
 نشہ بے خواب کا تھا سر جوش
 قابو پایا پری نے اد سپر
 آغوش میں شکل اد حسین کی
 یہ تھی حلقے میں شان معشوق
 جنگل سے ہوا ہوئی ہوائی
 یلکون سے کھلی نقاب غفلت
 آنکھیں جو کھلین نصیب سو یا
 بد لا نظر آیا کارخانہ
 چکر میں سر ضعیف کی طرح
 تھی خوف سے سانس دم چرا
 دل جسم میں یون ہوا فسدہ
 رگ رگ میں چھپی تھی جان ڈر سے
 آنسو ٹپ ٹپ ٹپک رہی تھی
 دونوں چشموں کا کھیل دکھا
 تقدیر الگ بگڑ کے سوئی
 منحوس اد سکے لیے پری تھی

دل پاہ میں گر پڑا خوشی سے
 چوری کا خیال جی میں ٹھٹھاتا
 جیسے ہون بند رات کو در
 سر کی نہ خبر نہ پالوٹن کا ہوش
 قیضہ کیا مشتری نے اد سپر
 تماش تھی حرف دل نشین کی
 جیسے منہ میں زبان معشوق
 گل لیکے نہال گھر میں آئی
 پوز کا وہ مست خواب غفلت
 کانپا سہا غریب رویا
 اد بھار زلفون میں جیسے شاد
 سر خم کر خیف کی طرح
 کیا جان جو منہ سے باہر آئے
 ہو بزم میں جیسے شمع مڑوہ
 دانتونین دبی زبان ڈر سے
 دو چشمے زمین پر بے تھے
 گنگا جنت کا میل دیکھا
 سائے میں پری کے پڑ کے سوئی
 گویا کہ زلزل وہ مشتری تھی

چتون سے تھنا چڑھی نظر پر
 پوچھا کہ یہاں میں کیونکر آیا
 پوچھا کہ ہے کون وہ جفا کار
 بولایہ غضب تو بولی خاموش
 بولا کہ نہیں تو بولی بیکار
 بندہ مجبور چارہ کیا تھا
 آنکھوں کو یہ بیخودی نے کھویا
 تن جلنے لگا دھوان بنے بال
 آواز کو خوف تھا نکلتے
 بہتے بہتے رکاوٹیں سر
 ہو دل کا غبار صاف کیا خاک
 دانائی تھی ختم اوس پری پر
 سوچی ابھی جال میں پھنسا ہوا
 بوسے جو دماغ میں وطن کی
 دیوانہ نہ ہو کر دی اوٹھا کر
 ہو رام وہ سلسلہ نکالو
 روٹھے ہوئے کو منانے بیٹھی
 چھیرا اوسے حسین ساز ہو جا
 بہلانے لگی کہ غم کو ٹالو

کامل تھی بلا کہ آئی سر پر
 بولی کوئی پتلیوں پہ لایا
 بولی کہ یہ بندی ہے خطا دار
 بولا کہ پھر اب تو کھولی آغوش
 بولا کہ رہائی بولی دشوار
 جو حق کی رضا اجارہ کیا تھا
 دم ہی نہ تھا پتلیوں میں گویا
 تھے بہار کے دانے جسم کے خال
 دم ہی نہ تھا ہونٹ کسکے چلتے
 اوتھتے اوتھتے تھکا دہیں سر
 کھٹکا تھا کہ چھینکتے کٹے ناک
 اوڑٹی چڑیا کے گنتی تھی پر
 بھڑکے مجھے تو دور کیا ہے
 ناساز ہوا ہے اس جہن کی
 انگارے نہ اٹکے تاؤ کھا کر
 دم دھاگے کا جال اسپہ ڈالو
 بکرے ہوئے کو بٹانے بیٹھی
 جھینٹے دے تاغبار دھو جا
 منہ کھول کے غصہ تھوک ڈالو

وحشت ہو یہ کس لیے جنوں کیوں
 اتنی نہ کرو رکسائی دیکھو
 وان شوق عدوے پردہ پوشی
 بیچن او دھروہ دل کی صورت
 جوش او سکو جو تھا شباب کی طرح
 بدست وہ تھی شعور کیسا
 جسد ہم ہوئی بند حشیم خورشید
 پردہ کیا فاش راگ لائی
 باہر ہوئی جاے سے ہوس میں
 یان سر میں ہواے یا سمن تھی
 پھیلی وہ تو یہ سمت کے بیٹھا
 لین او سنے بلائیں تو یہ چمکا
 معشوق کہنا جو صورت ساز
 بدلی حیرت کی منہ پہ چھائی
 منہ کی کھائی تو بھولی وہ دہن
 دل غم سے بھرا ایاغ کی طرح

کانٹا نہیں مین کھٹکتی ہوں کیوں
 ہونٹوں پہ ہنسی وہ آئی دیکھو
 یان ہمنفس زبان خموشی
 حیرت میں او دھریہ جیسے موت
 دن بھر جلی آفتاب کی طرح
 ظلمت چھائی تھی نور کیسا
 روشن ہوئی شمع بزم امید
 کاکل سی بڑھی لیٹنے آئی
 لین او سکی بلائیں دیکے قسمن
 خار او سکو وہ غیرت چمن تھی
 آگے وہ بڑھی یہ ہٹ کے بیٹھا
 ہاتھ او سنے بڑھایا اسنے چمکا
 دل بیٹھ گیا یہ شکل آواز
 چھوٹی مہتاب پر ہوائی
 منہ دیکھ کے رہ گئی وہ چپ سن
 شب بھر وہ جلی چراغ کی طرح

وصل پر مشتری کا اصرار۔ ماہ عالم کا انکار مشتری
 کا جھلانا۔ شہزاد کا قید خانے جانا

ہوں صورت غنچہ تنگ ساقی
 غم کی کوئی حد ہے غم نہ دے اب
 وہ دام لال کی گرفتار
 گالوں پہ روان تھے اشک تہم
 غم کہتا تھا جان کھاؤ نگاہیں
 پہلو اوس نے ہزاریدے
 کوٹا سینے کو شب بھر اوس نے
 کھائے ہوئے داغ مثل لال
 شہزادے سے رات کی جلی تھی
 آندھی سی اوٹھی ہو اسی آئی
 سوتا مانسہ بخت پایا
 چو بکا تو نظر رہی ڈراوہ
 دل سرد تھا کہینچی آہ جل کر
 قسمت کی طرح وہ اوسکا پھرنا
 ہاتھ اوسنے ملے کہ بس نہیں ہا
 بیچین ہوں بیوفا کے مارے
 منہ کی کھائی تو غصہ آیا
 تہر آیا کہ جن چڑھا پری پر
 بولی کہ یہ بیوفائی کیوں ہی

لا بادہ لالہ رنگ ساقی
 دم آیا لبون پہ دم نہ دے اب
 او بھن مین تھی مثل زلف خمدار
 پھولون پہ گر رہی تھی شبہم
 دم کہتا تھا اب نہ آؤ نگاہیں
 کیونکر دل بقیہ اریدے
 کی صبح گنج بجا کر اوس نے
 جل بھنکے اوٹھی وہ گرم نالہ
 اوس غنچہ دہن کو بیکلی تھی
 سر پر اوسکے بلا سی آئی
 صدے کی طرح اوسے اوٹھایا
 تھی سر پہ اجل کھڑی ڈراوہ
 کروٹ بدلی نگہ بدل کر
 نظروں سے تھا مثل اشک گرنا
 ان ہاتھوں کو دسترس نہیں ہا
 جس طرح دھوان ہوا کے مارے
 منہ دیکھ کے بگڑی منہ بنایا
 پکی جھبلا کے آدمی پر
 ہم سے اتنی رکھائی کیوں ہی

دیکھی ترچھی نگاہ کیا خوب
 سمجھے نہ بشر کو تو پری کیسا
 رخ پھیرے ہو رنگ ہے زالا
 در پردہ ہے کون پردہ کھولو
 بت بن گئے کس پہ جان دیکر
 کس شمع سے لو لگائے ہو تم
 کیون زرد ہو جیسے زرد ہو برگ
 او کھن مین ہو کیون یہ کیا بلا ہی
 کیون جی نہیں دیکھتے ادھر کیون
 ٹیڑ ہے نہ ہو سیدھی بات یہ ہے
 مجھکو روؤ جو روؤ پیارے
 بیدل ہو تو آؤ مجھ سے دل لو
 سمجھا نہ کہ داغ کھائیگی یہ
 سمجھا نہ کہ مار آستین ہے
 سودا گھر بیٹھے مول لینا
 وہ عشق یہ دن دکھائے جس نے
 سب کہہ کے کہا کہ لاگ یہ ہی
 ماروس بھی وہ ہوئی نخل بھی
 وہ پیار کیا وہ چاہ بدلی

سبحان افندہ واہ کیا خوب
 جو در کو نہ پرکھے جو ہری کیا
 ہے دال مین کچھ ضرور کا لا
 آنکھیں نہ دکھاؤ منہ سے بولو
 چپ سُن ہو کسے زبان دیکر
 کس چاند کا داغ کھائے ہو تم
 کیون ملتے ہو ہاتھ جیسے دو برگ
 کس زلف کا پیچ پر گیا ہے
 کعبہ نہیں مین جھکا ہے سر کیون
 مین جس سے دلوں وہ گھات یہ ہے
 آنکھوں سے نہ ہاتھ دھوؤ پیارے
 روٹھے ہو گلے لگاؤن مل لو
 جل کر مجھکو جلائیگی یہ
 تاثیر مین سم یہ انگبین ہے
 قیمت مین وہ نقد ہوش دینا
 وہ چاہ کنوین جہنکائے جس نے
 جو دل مین لگی وہ آگ یہ ہی
 امید بھی لوٹی اور دل بھی
 دیکھا دیکھی نگاہ بدلی

آمادہ ہوئی جفا پر جی سے
 غصہ تھا کہ قہر تھا خدایا کا
 گیسو تھے کہ دام تھے بلا کے
 پلکین او سکی تھیں یاسنین
 پتلی تھی پھری تو پلکین گرد کے
 دیدے آنکھیں بدل رہی تھے
 نظروں سے گرا دیا نظر نے
 پلکوں نے جمیوئے خار پر خار
 باتن کرتی تو زہر او گلتی
 گردن سے لپٹ کے مثل گیسو
 کیوں مجھ کو کیا پکا کے پھوڑا
 ٹھنڈی کوئی اور ہو جلون مین
 دھن اور تھی اور راگ نکلا
 جو مین کہوں تو کرے نہ وہ بات
 تو مجھ سے لرے یہ جان تیری
 تو کیا تھے جسکی دھن وہ ہی کیا
 آندھی ہوں جو چاہوں گرد گردوں
 کیا خاک کا خاک مین ملانا
 آنکھیں مجھ سے ملا دھر دیکھ

مرتخ بنی وہ مشتری سے
 چتون تھی کہ تیر تھا جفا کا
 ابرو تھے کہ تیچھے قضا کے
 یا سانپ تھے بال یہ زبانین
 تل تھے شرر آتش حسد کے
 خنجر سے وہ ہونٹہ چل رہی تھے
 گیسو لگے مار مار کر سنے
 قدم روکے پیڑ سے بنا دار
 چلتی جو زبان کٹاری چلتی
 کہنے لگی سن تو او جفا جو
 کیوں شیشہ دل کو تو نے توڑا
 ہاں چاہ مین باؤلی رہوں مین
 پانی تجھے سمجھی آگ نکلا
 مین دن جو کہوں تو تو کہے رات
 اے خالق پاک شان تیری
 مین برق وہ نے ثبات نو کیا
 گرمی سے غضب کی سرد گردوں
 نقش کف پا کا کیا مٹا نا
 پچھتا نیگا مان جا ادھر دیکھ

ہونٹوں کو تو کھول ہی کہاں تو
 غصے سے وہ لال غم سے یزرو
 مصورت بار غم اٹھایا
 بولا وہ کہ مجھ سے کد عبت ہے
 دل بخت نہیں ہو چو لپٹ جا
 امید قسم نہیں کہ ٹوٹے
 بد لون کیا رنگ رو نہیں ہوں
 یاں پائے بشر بڑھا ادب سے
 جینا کیا اوسے مشکل اسکا
 سر پر جو وہ آئی شامت آئی
 دشمن ہوئی جان کی وہ جی سے
 اک دیو تھا سنگدل بلا کا
 رنگت سے ہونفعل شب غم
 ہر دم شکون سے چہرہ بد
 بولی اوس سے کہ یہ ستمگر
 پلکین اٹنے خدا پچائے
 آنکھیں وہ بلا پھر سے بلا گرد
 ہن ہونٹہ بھی صاحب کرامات
 ہٹ مجھ سے کرے غضب اکا

کیا منہ میں بھری ہے گنگنیاں تو
 گرم اوسکا فرج اسکا دل سرد
 جو دل میں تھا جوش منہ پہ لایا
 کاوش ہے عبت حسد عبت ہو
 رشتہ نہیں آرزو کہ کٹ جا
 خواہش و صبا نہیں کہ چھوٹ
 قسمت نہیں تیری خونیں ہوں
 وان آگ ہوئی پری غضب سے
 منہ دی کی طرح ملا دل اسکا
 آفت آئی قیامت آئی
 آنکھیں دکھلائی دانت پیسے
 جامہ پہنے ہوئے قضا کا
 قسمت کی سیاہی اوس کچھ کم
 لیتا ہوا سردین بحر اسود
 ہے میری رگ جگر کو نشتر
 نیرے یہ زہر کے بجائے
 فتنے ان چلیوں کے شاگرد
 قینچی ہن کہ کاٹ دیتے ہن بات
 پتلا ہے یہ آدمی بلا کا

تو قید سے اسکی آبرو لے
 زنجیر کے سلسلے میں یوں ڈال
 تن گھٹکے جو بال ہو تو جانوں
 وہ دیو چلا تنگ کی طرح
 دامن اسکا تھا ہاتھ اوسکے
 اک دشت نظر پڑا جنوں خیر
 بالو وہ کہ بہار مرد ہو جاے
 دھوپ ایسی کر دی نہ دہرین ہو
 سرو اوس سے ہو گرمی جوانی
 وسعت سے خیال کو ندامت
 وان موج ہوا تھی تیغ آہن
 وان شلخ شجر تھی مار نوخوار
 اوس دشت میں ایک قین خانہ
 وحشت کے لیے بنا تھا وہ گھر
 ظلمت سے شب فراق ڈر جا
 تنگی سے دل بخیل ہو تنگ
 گستاوبان کون آدمی کو
 بیکس نے وہ قید خانہ پایا
 تار یک مکان میں وہ خوش سوار

جسمین یہ عزیز چاد بھولے
 چوٹی میں کسا ہو بصر بال
 یہ ماہ ہلال ہو تو جانوں
 دوڑا شیشے پہ رنگ کی طرح
 سایہ سا چلا یہ ساتھ اوسکے
 مثل دل قیس و حشت الگیز
 ٹیلے سے بہار گرد ہو جاے
 اوس سے تب لازمی زمین کو
 تلوار کی آئینج جیسے پانی
 چٹوا کہیں دامن قیامت
 وان نقش قدم تھا چشم دشمن
 وان برگ تھا شاخ میں سر مار
 تھا مرغ جنوں کا آشیانہ
 چشم آہو بھتا حلقہ در
 عاشق کی نظر سے زلف اوتر جا
 فوج ہو گرمی سے دھوپ کا رنگ
 سائے سے جنوں ہو پری کو
 برج عقرب میں چاند آیا
 یوسف تھا میان چشم یعقوب

یون چپ تھا کہ چور تھا وہ گویا کھانے کو جو پوچھے تو غم تھا بند آنکھ جو درسنے کی نہ کھولی وہ مجس گرم اور وہ بیتاب	زندہ درگور تھا وہ گویا آنے جانے کو پاس دم تھا زنجیر بھی ہو کے چپ نہ بولی آتشکدے میں تھی جاؤں سیاب
--	--

ماہِ عام کے کھوجانے سے ساتھیوں کا گھبرانا اور
ایک درویش کے سب سے پھر ہاتھ آنا

آبادہ جو رہے زمانا دل کشمش بلا سے چھوٹے شہزادہ اسیر دام سیاد بیچینی سے سب وہیں پہ لوٹے چھوٹا تھا یونو چشم کا ساتھ لوٹے بچھڑا حبیب افسوس دانوں میں نہیں زبان اب تو خود ہم کو وہ چھوڑتا ہلاک دریا سے گھر نہ آپ نکلے اے حضرت بخت کیا یہ شہر دل تو جامِ جہان نما تھا غفلت میں یہ داغ دے گیا چور	ساتی کوئی جامِ بادہ لانا قفل در تو بہ آج لوٹے لشکر و شت جنون میں برباد آنچل کی طرح زمین پہ لوٹے پلکوں کی مثال ملتے تھے ہاتھ افسوس ہے اے نصیب افسوس اعضا میں نہیں جان اب تو بو بارغ سے نکلے بے ہوا کب پتھر سے شر نہ آپ نکلے بایان قدم آپ کا کدھر ہے لوٹتا ہے نہیں تو کام کا تھا کاجل آنکھوں سے دے گیا چور
--	---

تھا گشت میں شب کو اور تو تو
 آنکھیں کھولے ہوئے تھے تارے
 یہ سچ ہے ہوا نہیں تھی شکو
 اندھی ہوئی بائے شمع روشن
 مانا پردے گرے پڑے تھے
 پردہ نہ کھلا کہ ہے یہ کیا بھید
 اختر کہ فراق سے تھا غمناک
 غفلت ہوئی پردہ رخ ہوش
 طالع نے عروج ماہ پایا
 سوتے میں نصیب اوسکے جاگو
 چونکا تو نگاہ میں تھی صورت
 تالا سا چلا اتر کا جو یا
 اوس دشت میں ایک باغ پایا
 اشجار ادھر ادھر کھڑے تھے
 بیل کی صدا کا پاک انداز
 خوشے میں نہ تھے چمن کے انگور
 دیکھا مدویش اک کن سال
 یاقین جسدِ کرم کی لہریں
 پیشانی صاف روحِ مومن

اندھیر ہوا رہا کدھر تو
 دیکھا تو کیے نہ کیوں اشارے
 تھی چاندنی یا نہیں تھی شکو
 سو جھارے آنکھ سے نہ دشمن
 غیمے کے ستون تو سب کھڑے تھے
 کس ابر میں ہے نہانِ خوشید
 آنسو کی طرح گر ابرِ خاک
 قسمت ہوئی اوج سے ہم آغوش
 افلاس میں گنج جاہ پایا
 دیکھا کہ خضر کھڑے ہیں آگے
 پیش آئی تلاش کی ضرورت
 پتلی سا پھر نظر کا جو یا
 مانند نسیم اندر آیا
 زباں نماز پر کھڑے تھے
 تکبیر کی آ رہی تھی آواز
 سچہ محلا تھا بین کے انگور
 انسان صوتِ فرشتہ مثال
 آنکھیں آبِ وفا کی نہریں
 روئے شفاف عید کا دن

یون لوت جہان سو قلب پناک
چہرے پر جو ضعف سے شکن بختی
قدموں پہ گرا برنگ سایہ
افتاد سے آپڑی ہے سختی
کس منہ سے کہے غلام حضرت
شکر بر باد شاہ گم ہے
ہم کیا سوئے نصیب سویا
داغ اور لہو سے دل ہی لالا
سرمایہ عیش تھا کبھی سر
تست نے اجل کے گھاٹ اوقا
بولو وہ خدا خدا کرو جی
پردہ کینک حجاب کینک
کی پڑھکے ادھر ادھر جو چھوچھا
شب کو ڈالا ہے کس نے ڈاکا
شاید رہزن کوئی پری ہو
لوے وہ کہ بے خبر ہیں ہم سب
بالہ ہوئی کون اوس قمر کا
یہ شکے اوڑے وہ رنگ کی طرح
زمانے سے جا رہے تھے رگبیر

جس طرح ہو خانہ خدا پاک
اک نور کی نہر موہن بختی
بولو یا شاہ عرش پایہ
روشن ہے ہماری تیرہ بختی
تسبیح ہے بے امام حضرت
گردش میں نجوم ماہ گم ہی
پلکوں نے جھپکے دیدہ کھویا
یا ہے ٹوٹا ہوا پیالا
اب دوش پہ بار ہے وہی سر
بحر غم کا نہیں کنار
اپنے مولا پہ من دھرو جی
ڈوبا رہے آفتاب کینک
دیوون کی طلب تھی آئی اوچھا
ماہ عالم کو کس نے تاکا
الفت کی ہوا میں لے اوڑی
بولو لایہ کہ جستجو ہے مطلب
ہے اب وہ چراغ کسکے گھر کا
تیزی سے چلے خدنگ کی طرح
جس طرح کوڑی کمان کے تیر

شہر و مین اور بے خبر کی صورت
 پر دون مین وہ پہونچو مثل فریاد
 تاکا باغون کا بوٹا بوٹا -
 پھرنے کو زمین پہ باد پاتھے
 چکر کھاتے تھے چاک کی طرح
 کانو مین بڑی بشر کی آواز
 یان نقش زمین کے نقش فسون
 نالے دل کے شجر بہان کے
 دم لے کے سنا کہ کوئی مضطر
 بجلی سی گرمی برابر اونکے
 آواز پہ جاتے جاتے پہونچے
 آیا نظر ایک قید خانہ
 تنگی وہ کہ چشم مور کیسے
 رستا نہ ملے ہوا کو او سمین
 گھر گھر کبھی رات ہو کبھی دن
 دیکھی وہاں ایک شکل زیبا
 تھا وہ یوسف میان زندان
 دیکھا کہ ہے دیو حاجب نوز
 کچھ اوسکی نہ روک ٹوک مانی

دیکھا بھالا نظر کی صورت
 گلیوں مین پھرے بہ صورت باد
 پتا کہین نام کو نہ چھوٹا
 پیش آیا یہاں تو ہوا تھے
 اوڑتے پھرتے تھے خاک کی طرح
 سن ہو گئے وہ کہ ہو یہ کیا راز
 یان دشت کے خار تشنہ خون
 چھالے دل کے شجر بہان کے
 سر گرم ہے آہ آتشین پر
 جلتے جلتے بجے پر اونکے
 شعلوں سے ہوا بچا تو پہونچے
 یا طائر غم کا آشیانہ
 ظلمت ایسی کہ گور کیسے
 ہو خوف بلا کو او سمین
 وان رات سے دن نہ کوئی
 حیرت زدہ مثل نقش و سیا
 یا تھا ظلمت مین آب حیوان
 قفل ہے نگا بہان کا فور
 من سانپ چھین لین یہ ٹھانی

سید ہے مثل قیاس پہونچے
 دیکھا حالت نہین ہی تن مین
 گیسو فصل خزان کا سنبیل
 پوچھا کہ کڑی یہ کیوں اڈھائی
 شمع ویرا ہے کیوں بنے تم
 جھجکا عتر آیا مارے ڈر کے
 بولے وہ کہ خیر خواہ ہیں ہم
 مرہم ہیں نمک نہ ہلکوا لٹو
 یولا اب خار دشت غم ہوں
 گل جوں گورنگ و بونہین ہی
 الفت مین ہوا تھا خانہ یربار
 سایہ ڈالا پری نے مجھ پر
 شکر سے اٹھا کے لے اوڑی دو
 آزادی کو مشتری نے کھویا
 خواہش یہ ہوئی جو گرم اکڑ
 اوس گل نے سبجھ کے بھکویا غمی
 خار اپنے جگر کا یون نکالا
 ساتھی نہین کوئی داغ تو ہوی
 ہنسنے لگے کھلکھلا کے جو یا

سیارے قمر کے پاس پہونچے
 گویا نہین کچھ بھی سیر ہن مین
 چہرہ جیسے چراغ کا گل
 کس سنگ کی چوٹ تم دکھائی
 جنگل کا خزانہ کیوں بنے تم
 خالی کیا دل کو آہ بھر کے
 رہزن نہین خضر راہ ہیں ہم
 پوچھیں تو کہو کسین تو مالو
 لیکن گل کشن عجم ہوں
 در ہوں گو آبر و نہین ہے
 غفلت مین ہوا مین صید عتیا
 قبضہ کیا مشتری نے مجھ پر
 آنکھوں سے کال لائی وہ لوز
 ہوں اوسکا مین زر خریدہ گویا
 حاصل نہ ہوا کچھ اسکو جز سوز
 لالے کی روش کیا ہے داغی
 کانٹے کی مثال دور ڈالا
 تکلیف سی چراغ تو ہوی
 غچون سے ہوئے وہ پھول گویا

کچھ وہم اوسے اس ہنسی پر آیا
 بولے وہ اٹھو اٹھاؤ مضطر
 دیکھا تو ہے قیدی سلاسل
 کی پانوں سے اُسکے دوز بخیر
 آرام سے جی کے ساتھ لائے
 درویش نے گود میں بٹھایا
 پوچھا کہ ہے کس چین کا بوٹا
 کی عرض کہ چھیرے نہ یہ راگ
 سنگت والے الگ ہو ہی ہیں
 کم بخت ہوں بے نصیب ہوئیں
 کھولی آخر پری کی چوری
 میوے دیے کھانے کو کہا کھاؤ
 بیٹھا تھا مثال گرد اوٹھا وہ
 خیمہ تھا جدھر او دھر کی لی راہ
 اختر نے کہا کو کہاں تھے
 یہ سنکے ہنسا وہ کہہ کے رویا
 پوچھا کہ یہ کیوں کہا کہ جانی
 زندہ ان میں کہ زندہ گور میں تھا
 سقف اور زمین سے تھا بل زمین

پوچھا پا چھا سنا سنا
 بولے وہ چلو کہا کہ کیونکر
 زلفوں میں پھنسا ہو صورت دل
 توڑا وہ طلسم بیچ تقدیر
 قرآن سا ہاتھوں ہا قتل لائے
 نقطہ تھا وہ دائرے میں آیا
 کون ایسی ہے دھن کہ بس چھوٹا
 دیکھ ہے ہو گاؤں تو لگے آگ
 اب صورت نے فغان ہوا زمین
 بیکس ہوئیں غریب ہوئیں
 بے پردہ سنا فی سیدہ زوی
 چپکے کہا جانے کو کہا جاؤ
 پہلو سے بے شکل درد اوٹھا وہ
 گردون کی طوفان رواں ہوا وہ
 بولا وہ پری کے میہمان تھے
 برق و باران تھے ساتھ گویا
 تھی زہر سے تلخ زندگانی
 پتلی تھا کہ چشم و زمین تھا
 دانا ساد با تھا آسیا میں

زنجیر کی وہ کردی اوٹھالی
 ہر دم غفلت کا سامنا تھا
 تو دیکھ تو زار کس قدر ہوں
 چلنا مجھے صغیف سے ہو دشوار
 وہ عشق وہ گفتگو پری کی
 وہ وصل پر اوس پری کا طرار
 ابکار سے قید میں وہ جانا
 افتاد بلا بہت کردی تھی
 تھے چشم براہ اہل شکر
 آئے جو نظر یہ اختر و ماہ
 آیا لشکر میں شان بن کر
 غنچے میں بزم گل کھلا وہ
 یون چوم رہے تھے سب قدم کو
 آرام طلب تھا خستگی سے
 جاگا ہوا مدنون کا سویا

کا کل بھولا نہ یاد آئی
 اپنی قسمت کا سامنا تھا
 گویا معشوق کی مگر بہن
 کم فیض صغیف سے ہو رفتار
 وہ جوش وہ آرزو پری کی
 اصرار پری پر اپنا انکار
 ولیو و کما وہ قید سے چھوڑانا
 یکسر کھی سر پہ جو پڑنا تھی
 ہر آنکھ کھلی تھی صورت دیدار
 بچو لے نہ سہائے سب ہوا خواہ
 مردہ اعضا میں جان بن کر
 سہرا یک سے مثل دل ملا وہ
 جس طرح سے برہمن صنم کو
 سب کو رخصت کیا خوشی سے
 تھا سخت وہ مشتری کا گویا

ربانی کی خبر پا کے مشتری کا گھبرانا۔ مان کا جانا اور
 مشتری کو گھر لے آنا

جسنے پہ جنون کا رنگ ہو آج | ساقی مری عقل دھگ ہو آج

وحشت جو کہیں زیادہ ہو جائے
 زندان کا جو دیو پاسبان تھا
 بگڑا ہوا اپنی خوکی صورت
 دیوانہ پرسی کے پاس آیا
 پھسولا ہوا تھا کچھ اس قدر دم
 بولی وہ کہ خیر ہے کہا شر
 زندان میں جوان اب نہیں ہو
 دیوؤں کا وہ جستجی میں آنا
 قسمت کی بدی نصیب کا بھیج
 لائی وہ خیال نامراد سی
 تلواری تھی ہانگ سر کی سر کو
 زلف کا فر عذاب میں تھی
 حیرت میں یقین بتلیان غنیمت
 غصہ کیا ہو گا اس سے بڑھ کر
 چھایا ہوا صحن باغ میں غم
 بلبل کی صدا تھی صورت تیر
 گل صورت داغ رو برد تھے
 حیرت کی روش سیراہ گلی
 زنگیں نہ تھی دیدہ صد تھا

زنجیر یہ موج بادہ ہو جائے
 جینا اسے قید سے گران تھا
 پیران ہوا رنگ رو کی صورت
 تن صورت بید تھر تھرایا
 تھا پیٹ پہ دھوکنی کا عالم
 بولی کہ یہ کیوں کہ اس قدر
 قالب تو ہے جان اب نہیں ہو
 قیدی کا وہ قید سے چھوڑانا
 روشن کیا جو ہوا تھا اندھیر
 اور آتش عشق کو ہوا دی
 کانٹا تھی نگاہ چشم تر کو
 ادجہن میں تھی پیچ و تاب میں
 لب ڈر کے لپٹ گیا تھا لب سے
 جامے سے بدن ہوا تھا باہر
 جس پیر کو دیکھو نخل ماتم
 چلتی تھی ہوا برنگ شمشیر
 جھالے دل کے جناب جو تھے
 غنچے چٹکے تو آہ نکلی
 سایہ سر پر بلا سے بد تھا

کہتی تھی نگاہ سبز کیا ہے
 چکر میں تھی اس طرح وہ بکس
 کہتی تھی کہ کیا کروں میں مجبور
 میں آئی کس میں چاند چھوٹا
 تاج اوٹکو سچاؤں تو پری ہوں
 آئے جو نظر جنوں کے انداز
 اوٹھیں کو بڑا نہ مثل کا کل
 امید پری بستر سے ہے خام
 چاہے نہ ہما گس کی صحبت
 نور شید کو ذرہ کیا ضیاء
 بد نام جہان میں جو تو ہو
 غنچہ دہنوں پہ بار ہو جائے
 حالت جو خراب ہو تو کیا ہے
 جو چاہے بنے وہ دم کا سا تھی
 رہتا ہے خزان میں نخل بے برگ
 مانند چیراغ اب نہ جل تو
 ہے پھول کی قدر رنگ و بو تک
 دھبا جو لگے تو ناک کٹ جائے
 بولی مجھے چاہو یا نہ چاہو

کانٹے کوئی بچھا گیا ہے
 پڑ جائے بھنور میں جس طرح جنس
 ہے سخت زمین آسمان دور
 اور دیوؤں پر آسمان نہ ٹوٹا
 دنیا سے اوڑاؤں تو پری ہوں
 سمجھانے لگیں وہ تھیں بھمراں
 پڑ جائے نہ کوئی پیچ اوگل
 باپنی نہ کرے شراب کا کام
 آتش سے بجے نہ جس کی تبت
 مہتاب کو شمع نور کیا دے
 مانند نگین سیاہ رو ہو
 کھٹکے آنکھوں میں غار ہو جائے
 موتی بے آب ہو تو کیا ہے
 لیکن سنیں کوئی غم کا سا تھی
 پھر جاتی ہیں تیلیاں دم مرگ
 جو بن سے نہ مثل شمع ڈھل تو
 موتی پیارا ہے آبر و تک
 داعی جو ہو پھل تو لطف کھٹ جائے
 داغون پہ نہ داغ دو ہوا ہو

سودا میں لیا تو تم کون
 مین بن چکی بس بگاڑ ناحق
 کیون کہتی ہو کچھ سنو گی کیا تم
 پتا سی زبان اور کڑے بول
 بالار ہی بات اب ٹلو بس
 مین جان سے جاتی ہوں یہ مانا
 دیو الی کتنی سہتی کیا کڑی وہ
 لیٹی تو گری خمارے کر
 ترابی تو چمک گئی کسی سمت
 خط کا سودا لکھا ہوا تھا
 سمجھانے جو آئین سمجھیں مطلب
 تنگ آیا جو پایا اسکو یہ تنگ
 مانند ہوا چلین وہاں سے
 غنچ دہنوں کے رخ تھے بزرگ
 اس عیش میں یہ ملاں کیسیا
 بولیں یہ کہ عیش اب کہاں ہو
 دم ناک میں ہے کہیں نکلیا
 انسان کی چاہ ہے پری کو
 شب کے لانے کی گھات کدی

مال اپنا تھا دل دیا تو تم کون
 ناساز سے چھوڑ چھاڑ ناحق
 مین چاہ مین باؤلی ہوں یا تم
 چھوڑا سا تو منہ بڑے بڑے بول
 گھر کوچ اوٹھا چلو چلو بس
 تم کوئی نہ میرے ساتھ جانا
 بالون کی طرح اولجہ پڑی وہ
 چونکی تو اوٹھی غبار لیکر
 نکلی تو بہک گئی کسی سمت
 تنگے چھٹنا او سے جدا تھا
 سن ہو گئیں سنسنائیں سب
 گھبرا کے اوڑھیں وہ صوت رنگ
 جا کر ملین مشتری کی مان سے
 پوچھا او سنے کہ کیوں ہو تنگ
 یہ طیش ہے کیوں جلال کیسیا
 آرام نصیب دشمنان ہے
 عزت گئی ناک کٹ گئی ہاں سے
 یوسف ہے عزیز مشتری کو
 منہ پر پردے کی بات کدی

یہ سنے چلی وہ جانب باغ
 تلوون سے لگی تھی جلتی آئی
 دیکھا تو کچھ اور رنگ پایا
 وہ پیچ نہ زلف میں نہ وہ خم
 مارے تب غم کے لب ہوئے خشک
 کالون پہ ہونچائی ہے اوداسی
 حیرت زدہ سے نظر ملا کر
 تو اور ہے یا وہی پری ہے
 چپ ہے گویا ہے بیدہن تو
 کیوں عشق بشر میں کھاتی ہو داغ
 تو مہر وہ ذرہ لاگ کیسی
 ہن یہ ترے کھیل کود کے دن
 مٹی نہ کر آبر و کو جالی
 کیوں چاہ میں گر کے رو رہی ہے
 گھر بار بھی بھولی شتری تو
 بے فصل اس باغ میں ہو کیا کام
 شربانی وہ سنے پند مادر
 کہنے لگی بات کیا ہے دم تو
 اکہون سے نہیں کسی کو دیکھا

مانتے پہ شکن کھینے میں داغ
 انگارے وہاں اوگلتی آئی
 پہلے تو پری تھی اب ہو سایا
 وہ جان نہ جسم میں نہ وہ دم
 ترے عتاب اب ہوئے خشک
 دو بھول تو میں مگر ہن باسی
 کہنے لگی آئینہ دکھا کر
 کس منہ سے کہوں کہ مشتری ہو
 دی جان خدا نے بت نہ بن تو
 گل شمع کا کب ہے قابل باغ
 کو تہ کو بڑھی یہ آگ کیسی
 آتے نہیں ہاتھ پھر گئے دن
 اندھا ہے کنواں جو ہو نہ پانی
 کیوں جان سے ہاتھ دھو رہی ہے
 کیا باغ کے ہاتھ بک گئی تو
 شانین نکلیں گی ہوگی بدنام
 ڈالی اشکوں سے منہ پہ چادر
 میں کچھ نہیں جانتی قسم تو
 دیکھا بھی تو آرسی کو دیکھا

اس باغ میں کوئی گل چوکھلتا
 نرگس کچھ دیکھتی تو کہتی
 بوی پائی ہو کچھ تو کیتی بول
 کیا آپ سے کاسنی نہ کہتی
 کچھ کہتے تو ہے یہ کیا شکوفہ
 بولی گھر چل کس کہ کیا عذر
 رنگت کی روش اوڑھی ہوئی
 پوشیدہ خیال یا منظور
 آخر مثل قمری گھٹی وہ
 سوچی کہ سکوت اب کہاں تک
 پیاسا چل پھر کے چاہ ڈھونڈو
 جو بن میرا شباب تک ہی
 جاتی رہی یہ بہار تو کیا
 مانند دہن جو دل ہوا تنگ
 نظروں سے نہان نظر کی صورت
 کب صرف دل وجگر تھے کمزور
 ہاتھوں میں ذرا سکت نہیں تھی
 قد بڑھکے یہ بول اوٹھا کہ جھکیے
 مان نے جو سنا تو مثل سرصر

بیتی کو پتا ضرور رہتا
 سوسن کی زبان چپ نہ بیتی
 گلبرگ اپنی زبان تو کھول
 آخر یہ دوا ہے کس مرض کی
 کیا کوئی کھلا نیسا شکوفہ
 سایہ تھی کہ ساتھ تھی بلا عذر
 دولت کی مثال گھر میں آئی
 ہو رشتہ شمع جیسے مستور
 کاکل کے فراق میں لٹی وہ
 حرف آئے نہ بے کہے زبان تک
 بھٹکا جنگل میں راہ ڈھونڈو ہی
 یہ دھوپ اسی آفتاب تک
 بے فصل ملا نگار تو کیا
 کھل کھیلی وہ شوخ ہو کے رنگ
 گھر سے نکلی خبر کی صورت
 اسنے کچھ بڑھکے پر تھے کمزور
 پاؤں میں چلت پھرت نہیں تھی
 بل کھا کے کہا کرنے کیے
 دوڑی پے جستجوے دفتر

دیکھا کہ وہ انتشار میں ہے	سورج میرا غبار میں ہے
گرمی او سے غصے کی جتا ئی	رستے کا چراغ گھومین لائی
وحشت زدہ کو پہنائی بیڑی	منت پوری ہوئی جنون کی
پر بیان گھیرے ہوئے نگہبان	گرد آنکھ کے جیسے موی ٹمرگان

بحر طلم میں شہزادے کا گردن تک تھپہ ہو جانا کچھ دنوں بعد

اس بلا سے رہائی پانا

دو بادل بحر غم میں ساقی	بن جائیگی جی پہ دم میں ساقی
اب تو چلے یار کشتی نے	بیڑا کرے پار کشتی مے
وہ ریگ روانِ وادی غم	وہ رہو شوق ماہِ عالم
چھوٹا جو گھن سے صورت ماہ	شب ہو گئی پردہ رخ راہ
آتما نہ تھا شب کو یوں آچہن	دل زلف میں جس طرح ہنچہن
بستر پہ وہ اضطراب کی شکل	تھی آب پہ موج آب کی شکل
ڈر تھا کہ کوئی بلا نہ آجائے	یہ دیو سیاہ شب نہ کھا جائے
تقدیر سے لڑ جھگڑ کے سویا	تھا بخت اپنا کہ پڑ کے سویا
اتنے میں نسیم صبح آئی	چھوٹی بچ ماہ پر ہوائی
جب مہر سہر پہر نکلا	گردون سے وہ مثل مہر نکلا
چلنے کو تھا مثل موج بیتاب	آگے کو بڑھا برنگِ سیلاب
ڈو یا خورشید نکلے تارے	پہو بجا اک بحر کے کنارے

پانی کہتا تھا اب ڈوبو یا
 وہ جوش کہ فکر تھا کہے رہ جائے
 ظاہر کر دے بھنور کی گردش
 چلتے چلتے جو لہر لڑ جائے
 سوچ جو ہوا نظر سے مستور
 ساحل پر رکاوہ خانہ برباد
 جاری رہے اشک نہ کی طرح
 جب غرق ہو سفینہ ماہ
 کشتی نہ ملی نہ گھاٹ پایا
 تھا وہ بحر طلسم و نیرنگ
 کف دیکھ کے بحر کے لبوں پر
 دریا ہوا جاری روتے روتے
 مجبور پڑا بلا سے پالا
 دھارا ہوا خنجر او سکے دم کو
 کف مسید پہ جال لیکے آیا
 چشموں نے نہ کی نظر کہ ہو کیا
 قسمت نے بشر سے بت بنایا
 غوطے میں وہ آگیا کہ کیا ہی
 تن غرق بصورت گہر تھا

تھا قول حجاب و زمین کھڑ
 چشم عاشق جھپکے رہ جائے
 قسمت کی فلک کی سر کی گردش
 تلوار کی آبرو بگڑ جائے
 ظلمت ہوئی زلف چہرہ لڑ
 جیسے حیرت سے لب پہ فریاد
 بے چین رہا وہ لہر کی طرح
 طوفان کی طرح اوٹھا وہ دیوہ
 چکر میں بھنور کی طرح آیا
 ہو سنگ سے آب آجے سنگ
 سمجھا غضب آگیا مقرر
 دیدے ہوئے بحر غم کے سوتے
 گھوڑا دریا میں اوسنے ڈالا
 موجیں ہوئیں بڑیاں قدم کو
 گرد آب نے طوق اسے پہنایا
 سوتوں نے نہ لی خبر کہ ہے کیا
 اللہ اوس وقت یاد آیا
 پانی پھریہ کیا بلا ہے
 ظاہر مثل حجاب سمر تھا

پتھر چھپاتی پہ دھردیا حیف
 پانی کا پہاڑ ٹالتا کون
 گویا پتھر کی مورتیں تھیں
 جو دن تھا پہاڑ سے بڑا تھا
 یا جہنم صاف پار سا تھی
 یا خندہ خوش نصیب کیسے
 پانی پانی ہوا دل سنگ
 مجبور میں آگئی روانی
 جو بن کی طرح او بھر کے نکلا
 پانی کی روش چلوروان ہو
 آجائے نہ فوج موج چڑھ کر
 رُک رُک گئے مثل تیغِ آب
 سبزے کی روش جے زمین پر
 سستائے برنگ مہرِ شکیو

مجبور نصیب نے کیا حیف
 کس میں دم تھا کالتا کون
 حیرت زدہ بسکہ صورتیں تھیں
 سختی سے جو کاٹنا پڑا تھا
 اک صبح کہ جب لوہہ خدا تھی
 یا نورخ حبیب کیسے
 شہزادے کو پا کے سخت دلننگ
 پتھر سے ہوا جو موم پانی
 طے منزل آب کر کے نکلا
 سوچا کہ مقیم کیوں یہاں ہو
 ہمت نہ گھٹائے بھر بڑھ کر
 اہل لشکر تھے بے خور و خواب
 دم لینے کو تھم گئے دہن پر
 گھیرے ہوئے تھی تھکن جو سکو

ہر لون کے نیچے ماہِ عالم کا جانا۔ ایک باغ کی ہوا اٹھانا۔
 پری کی لگاؤٹ۔ شہزاد کی رخصت پر ہٹ۔ جادو
 طوطا بنا کر شاہزاد کو قفس میں ڈال دینا۔ دوسری

پری کا قید سے نکال دینا۔ قید کرینوالی کی بچینی اور سنجو
غضب کے ساتھ یاس کی گفتگو

<p>پھر ٹوٹ گیا ہے شیشہ صبر پھر کشتی بادہ کر روانہ خورشید بشکل قیس آیا ہمت بولی کہ بڑھئے آگے دل سے گھٹ کر قدم نہیں تھا سب سے آگے تھی چشم بددور سامتی مثل نجوم ہمسراہ اک دشت میں آیا وہ جہانگیر تھی طائر ہوش کے لئے پر بیلون سے زمین پر دام صیاد ہر نخل جواب قامت غول پتھر دل سنگدل سے بھی سخت موتے مڑگان چشم جلاؤ دیکھے اتنے میں جند آہو جس طرح نگاہ وقت گلگشت دشت سوزائے وہ رنگ کی طرح</p>	<p>پھر جھوم کے ساقیا اٹھا ایر پھر کھول در شراب خانہ جب یلی شب نے منہ چھپایا سوتے ہوئے مثل نخت جاگے دل بڑھنے کی دہن میں کم نہیں تھا تیزی میں نظر کچھ اوتے مغرور القصد پر معاوہ غیرت ماہ جس دم گل مہر ہو گیا زرد اوس دشت بلا میں موج مصر گرد اوسکی غبار طبع ناشاد دوزخ کا شر وہاں کا ہر بھول چشمہ پانی کا چشمہ نہ نخت آئے کانٹے کو دیکھ کر یاد مقاہر م سفر وہ صورت بو مائل تھے وہ سو سبز دشت یہ اونپہ جلائے نگ کی طرح</p>
--	---

کچھ خاک نہ جز غبار پایا
 لشکر چھوٹا اینس چھوٹے
 بس ہمنفس ایک اوسکا دم تھا
 جنگل میں مثال ریگ ماہی
 تقدیر تے تازہ گل کھلایا
 وہ باغ کہ جنت اوسکی کجاری
 سنبل اویچھے تو زلف کنیائے
 برگ گل تر جلوب ہلاوے
 بوٹے قد گلر خان رعنا
 سبزے پہ فدا خضر کا دل ہو
 گل گال کا رنگ زرد کر دے
 بوٹے یوسف شمیم گلشن
 چشمہ پر تو کسی جبین کا
 شادین جو ہوا سے ہل رہی تھیں
 اوس پہنے سے تھی طلب ہویدا
 سو سن بولی کہ آئے آئے
 پھل کرتے تھے سر جھیکا کے تسلیم
 شمشاد تھا سرود قد ادب سے
 کلیون نے بلا میں لین چٹک کر

صدمہ عوض شکار پایا
 ہدم چھوٹے جلیس چھوٹے
 سایہ کم و بیش ہم قدم تھا
 وہ خاک بسر ہوا جورا ہی
 اک باغ میں جاتے جاتے کیا
 آب جاری کہ فیض جاری
 سیدھی پٹری سے مانگ ہو گیا
 بیجان ہزار کو ہلا دے
 نرگس چشم جوان رعنا
 وہ نوک پلک کہ خط خجل ہو
 انگارے کو لالہ سرود کر دے
 زاہد کا نفس نسیم گلشن
 نگلا گھونگٹ کسی حسین کا
 مستانہ ادا سے ہل رہی تھیں
 تھے انگلیوں کے اشارے پیدا
 گل مارے خوشی کے کھلکھلائے
 اٹھتے تھے مباب بہر تعظیم
 گرداب تھا رقص میں طرب سے
 فواروں نے دریے پچھا در

گلگشت میں اک پری وہاں تھی
 آنکھوں میں کہی تھی باغ کی دوب
 چکرائی کہ یہ شکوہ کیا ہے
 یان دار ہے ہر شجر بشر کو
 پتا پتا ہے داغ سینہ
 مشکل ہے خیال کی رسائی
 پوچھا جو مزاج کو کہا خیر
 بونفٹ کی آئی اوس چین سے
 کانپا سما ہٹا وہ دلیگر
 بولی وہ کہ رام کر کے دم کیوں
 آنکھیں جو پری کی لڑکھی تھیں
 زلفیں جو بڑھیں کہ مشکین کسلیں
 برگشتہ جو مثل بخت پایا
 بولایا جھجکا کے کیوں یہ کیا ہے
 بولا کس نے یہ کی ہے چوری
 تم نے ہاں ہاں ہمیں ڈواٹہ
 زلفیں دیکھو ادمر تو آؤ
 ٹیڑھا یہ ہوا جو مثل ابرو
 روٹھا تو لگا دوٹوں پہ لائی

گلشن میں بزمگ جو روان تھی
 چرتے تھے ہرن ہری ہری دوب
 نیزنگ نیا فسوں نیا ہے
 یان بار ہے ہر مژ بکر کو
 کانٹا کانٹا لگا کیسے
 قسمت اسے کس روش سولائی
 پوچھا سبب آنے کا کہا سیر
 ہوش اوڑ گئے مثل مرغ سن سے
 چاہا کہ پھرے بزمگ تقدیر
 تم رک گئے صورت قدم کیوں
 بیچھے وہ بلا میں پڑ گئی تھیں
 جھجکا وہ کہ ناگتین نہ ڈس لیں
 قدموں پہ گری وہ جیسے سایا
 بولی وہ کہ دل مرا لیا ہے
 بولی چوری کہ سینہ زوری
 دیکھا دیکھی مکر تے ہو واہ
 دل پاس نہیں قسم تو کھاؤ
 لپٹی وہ مکر سے شکل کیسے
 بکڑا تو بناوٹوں پہ لائی

سنا تو وہ پہلی جی طرح بیل
 پھنک کر جو ہوئی رہائی مشکل
 دن سے ہوئی شب تو سو گیا وہ
 بھولا گل آفتاب جسم
 سودا فروش کا تھا سر میں
 رنست کا ہوا جو اس طالب
 میں جان سے جاؤں تو اگر جای
 دل رخ نہیں سر نہیں پھر کیوں
 تو خاک آفت کا حال سمجھا
 تو جسکی ہو عمر بھر نہ چھوٹے
 ہٹ اسکی بڑھی تو بڑھائی لاگ
 بحر افسون میں دیکے غوطا
 تھا پہلے حسین آدمی زاد
 متقار سے لعل خون کھاتا
 رنگین سخنی سے پھول چھڑتے
 آنکھوں سے لہو کا رنگ روشن
 کچھ بازوؤں پر جو لال پر تھے
 لائی قسمت فسون کے بس میں
 کنا پینا دیا تو پایا

او کھڑا تو جانی جڑ کہ ہو میل
 لوٹا امید کی طرح دل
 سیارہ تھا قطب ہو گیا وہ
 نیند اوسکی اوڑی بڑگت بنم
 دوزخ میں تھا یاری کے کھڑن
 بولی تو جان میں ہوں قالب
 سر جاسے تو ہاں یہ درد سر جا
 کچھ تیری نظر نہیں پھر کیوں
 کچے دھاگے کا جال سمجھا
 مٹھی سے کلی کی زر نہ چھوٹے
 جی اتنا جلا کہ ہو گئی آگ
 انسان کو کیا پر ہی نے طوطا
 طوطا جو بنا بنا پر ہی زاد
 فیروزہ پروں سے داغ پاتا
 غنچہ دہنوں کے منہ بگڑتے
 سرمایہ جنوں کا طوق گردن
 وحشت کے وہ داغ ادھر ادھر
 فیروزہ تھا خاتم نفس میں
 پانی دانہ ملا تو کھایا

تن طایر روح کو قفس تھا
 منتقل کو کھول کر دکھاتا
 اپنی بیٹی جو سوچتا وہ
 اوس مصرین اور اک پری تھی
 ہر چند پری تھی نرم تھا دل
 موقع کی جو ایک رات پائی
 تو رُوہ قفس تو بند ٹوٹا
 یوٹے سے بنا جو سرو آزاد
 چھوٹے ہوئے قافلے میں آیا
 گردون نے بلائے شب جو ٹالی
 طوطا نہ ملا تو ہو گئی بھور
 طوطا بھی گیا قفس بھی ٹوٹا
 کالی آنکھیں لہونے کین لال
 چہرہ کنڈن سا متمایا
 طائر کی مثال اوڑ گیا رنگ
 اوسروچمن اد ہر تو آ تو
 اوسوسن باغ تو بیان کر
 بتلا تو شمیم تو کسان ممتی
 برگ گل لالہ تو ہی لب کھول

کانٹا یا جسم میں نفس تھا
 انگارے کے ٹوٹنے کا نقشہ
 اپنے پر آپ تو چیتا وہ
 یوسف کی رہائی چاہتی تھی
 تھا آگ کا جسم موم کا دل
 اوسنے مطلب کی گھات پائی
 آزاد ہوا اسیر چھوٹا
 لشکر کو چلا وہ خانہ بر باد
 بھوٹی آنکھوں نے نوز پایا
 چونکی طوطا پڑھانے والی
 سمجھی وہ کہ لے اوڑا کوئی چور
 دل بھی دست ہو س بھی ٹوٹا
 انگارے ہوئے وہ پھول سوکال
 الماس سے محل کو دبایا
 جھنجھلا کے کہا کہ ہین یہ کیا رنگ
 طوطا ہر ایکسا ہوا بتا تو
 او چاندنی راز تو عیان کر
 سچ کہدے نسیم تو کہاں تھی
 کیا تو گوئی ہے اوکلی بول

دیکھا نہ کہ کیا پڑی بتا ہی
 روزن تو نے نہ دیدہ کھولا
 کس ڈر سے کھلے نہ بام کے لب
 توڑے گلدستے داغ کھا کر
 شاخون پہ اوٹھائی بھونکی تلوار
 سنبل کو کیا اسیر زنجیر
 پھینکا کانٹوں کو اک کنارے
 پیچھے پڑی اس قدر پھلون کے
 بادِ سحری نے دم بھرا سرد
 روتی پھرتی تھی جوئے گلشن
 ٹٹی کی آڑ میں حسرت تھی
 رقت سے تھی چشمِ حوض پر غم
 پپ مرغ تھے خون سے غنبد کے
 صیرت تھی عیان شجرِ شبر سے
 بوٹے بوٹے نے داغ کھایا
 رگِ سوکھی تھی دم کہاں تھا
 بگڑی صفت مزاج سے
 طوطا صیاد نے اوڑایا
 پہرے پہ تو یہ شجر کھڑے تھے

اندھے ہوئے آئینے الٹی
 پھوٹے منہ سے یہ در نہ بولا
 کس خونِ سود کے ستون سب
 باندھا پردوں کو کچکی کر
 نرگس کو دکھائی چشمِ خونخوار
 یو کو کیا چار سمت تشہیر
 ہندی کو ملا جلن کے مارے
 پاک پاک گئے بس جگر ہلون کے
 چہرہ ہوا پھول پھول کا زرد
 جاتی ہے اب آبرو کے گلشن
 بو کے لیے منتشر ہوا تھی
 غیرت سے تھی آبِ آبِ شبنم
 طوطے سے اوڑے ہوئے تھے سب کے
 تھرا آئی تھی شاخِ سلاخ دے
 پتے پتے کو لرزہ آیا
 جو پیڑ تھا پوستِ استخوان تھا
 کتنے لگی جوششِ غضب سے
 چڑیاں رہن چپ اورینِ ضلایا
 کائنات سے ہی میں پڑتے تھے

موسن کی زبان کیا تھی بے حس
 کیا باغ میں سور یا تھا سویا
 شاخون نے نہ بر چھیاں گلاکین
 پھیلانے ہوئے تھیں جان سلین
 غنچون کو حجاب کی پڑی تھی
 کام آیا نہ خاک دام سنبل
 پکڑا کسی خار نے نہ دامان
 سنتی ہوں ہوا تو گشت میں تھی
 تاکا نہ عدو کو تو نے اوتاک
 تو نے نہ دیا نسیم جھٹکا
 کس سوچ میں تھی یہ سر جھکا
 انگور پینے پرست کجست
 لب کھول کے حوض کیون بولا
 موصین دوڑیں نہ ہو کے پتیاں
 غافل رہے سب حباب جو
 سایہ ہی نہ کاش پڑ کے سوتا
 قمری کو کو سے لوٹ دیتی
 منہ دی ہی جھکاتی ہاتھ پائون
 آگاہ مجھے یہ مور کرتے

کیا پھوٹ گئی تھی چشم زرگس
 کلیان نادان ہی تھیں گویا
 بیتون نے نہ تالیاں بجا لیں
 چلنے دیتیں نہ چال بلیں
 اس سبزے کو خواب کی پڑی تھی
 مٹجائے بلا سے نام سنبل
 زنجیر بنا نہ عشق چھپان
 شاید اس وقت دشت میں تھی
 آنکھوں میں پڑی نہ اڑ کے ادھاک
 کانٹا بھی تو پاؤں میں نہ کشکا
 کیا کوئی ان پھلون کو کھائے
 یکسر پڑے ہوئے مست کجست
 فوارے نے کیوں دہن نہ کھلا
 طوق گردن ہوا نہ گرداب
 کیا تھے نہ شریک آبرو کے
 بیلا ہی گئے کا ہار ہوتا
 انگور کی ٹٹی روک لیتی
 رنگت ہی پکڑتی ہاتھ پائون
 سر پر چلاتے شور کرتے

جانے والی نسیم ہے بس
 پکڑے کوئی خاک اتحاد امن
 کانٹوں کا جو نام لون تو کھٹکین
 چڑیوں سے جو بولون غل مچان
 مندی کا جو چور ہو تو بان ہو
 گلشن سے یہ پھل مجھے ملیگا
 تقدیر سے کچھ پھلا نہ کیلا
 پیری ہوئے ہیر کڑے پڑ جائیں
 پالا پالک کو بیٹے تاحق
 کپٹا کھا جاؤنگی ابھی میں
 جتنے چھوٹے ہیں اتنے کھوٹے
 دل اسکا سیاہ ہے میں سمجھی
 رکھے آسیب سیب کا نام
 لالے کا چن میں منہ ہو کالا
 یہ فالسے روسیہ ہو جائیں
 دنیا میں نہ پائے پھل الہی
 ہو جائے اسفید یا سمن تو
 کٹ کٹ کے شجر گرین تو خوش ہوں
 پامال ہوں خار میل او جربیا

آنے والی نسیم ہے بس
 ہے لوث سے پاک اتحاد امن
 غنچوں کو جو کچھ کہوں تو چٹکین
 پھولوں کو جو لڑکوں منہ بھلا لیں
 پھر کون ہے جیسے کچھ گمان ہو
 کیا سمجھی تھی میں یہ گل کھائیگا
 تارنج لگا کے سبج جھیل
 پاچی ہیں یہ سب شریفے سر جائیں
 اسنے بھی نہ خاک ادا کیا حق
 میٹھے سے کھٹائی میں پڑی ہیں
 بوٹے ہیں یہ دیکھنے کو چھوٹے
 لالہ گمراہ ہے میں سمجھی
 اُمید ہی بھی سے بے خام
 گلشن پر پڑے الہی پالا
 ہنستے ہیں یہ گل تباہ ہو جائیں
 ہو سر و کا پاؤں شل الہی
 جڑ پیرنے او جڑے اوچن تو
 سر سر کے تر گرین تو خوش ہوں
 بار ب بہتر سے پہ اوس پڑیا

مٹ جائے حبابِ یے نشان ہو
 پیڑوں کے سروں پہ برسین پتھر
 چر کے کھائیں انار گھرے
 ٹھنڈی ہوں حوضِ توجو گر جا
 چوسوں گی انار کا لہو آج
 کاٹوں گی یہ پیڑ جس طرح ساگ
 او تھم بگاڑ دوں گی تجھ کو
 انگور کی کھینچ لوں گی کھال آج
 شبو تری ناک کاٹ لوں گی
 اشجار تے کھڑے ہیں بد ذات
 کچا چرٹیوں کو کھاؤں گی مین
 ناچیں کتنا ہی بن کے طاؤس
 ناچ او تنہا ڈن جتنی کد ہی
 کیا کیا نہ ستم کروں گی و اللہ
 دور او شبنم کہیں فنا ہو
 چھائی پھٹ جائے تیری اوگ
 قمری کے گلے میں طوق ڈالو
 فواروں کے لوٹ لو خزانے
 پیسوں منہدی کو مین جو پس

یہ نہر چین روانِ روان ہو
 جھاڑو پھر جائے اس روشن
 غنچے گوئیں ہوں پھول بہرے
 پانی تری آبرو پہ پھر جائے
 گیندے کو کروں گی زرد رواج
 مہتابیوں میں نکاؤں گی آگ
 بس کھود کے گاڑ دوں گی تھک
 سنبل کے پتوں کوں گی بال آج
 لیمو تجھے آج چاٹ لوں گی
 کھودوں انکی جڑیں تو ہی بات
 دنیا سے انھیں اوڑاؤں گی مین
 مین سبز قدم چمن کے طاؤس
 دون داغ پہ داغ تو سند ہی
 منہدی کو قلم کروں گی و اللہ
 آگے سے نسیم تو ہوا ہو
 اللہ کی مار تجھے سنبل
 کاٹے یہ کھٹکتے ہیں نکالو
 موجوں کے لگاؤ تازیانے
 تلووں سے ملوں جو دسترس ہو

نو کا لگے بھاڑ میں تو خوش ہوں
 یہ پیر نہ ہوں نہ مال یارب
 اچھا پازیب کیوں نہ بولی
 کیا منہ میں بھرے ہوئے تھے گھنگرو
 منہ کھولے رہے مگر نہ بولے
 آویزے پہلے نہ کس کے ڈرتے
 چھلکوں کا چلا نہ جوڑ افسوس
 بھولا تو داؤ او علی بند
 ساقی نہ ہوئی یہ میرے جی کی
 طائر چھپکے سے یوں نکل جانے
 یہ بھی نہ ہوں دستگیر افسوس
 ایسے میں نہ آئیں کام کو بخین
 مالا میرا جو یار ہو تا
 بجلی ہی چاکے پھونک دیتی
 سونے والے ہن یا تو بالے
 نادانی سے یہ بھی کر گئے بیر
 لبس بولے وفا نہیں کسی میں
 رستی کا جے نہ رنگ الہی
 اشجار سے کھینچ کے تن گئی وہ

پتے جلین بھاڑ میں تو خوش ہوں
 سبز رہے پائمال یارب
 کیوں آنکھ نہ آرسی نے کھولی
 چپ تھے کہ مرے ہوئے تھے گھنگرو
 جوتی سے کڑے اگر نہ بولے
 کیوں نکلے نہ یہ نگینے گھر سے
 توڑے نے کیا نہ توڑ افسوس
 اب سوچ بچاؤ او علی بند
 چھاتی پہ ہے چوٹ دھکدھکی کی
 پھر کون اسے سر چڑھا کے پھلایا
 دل کیوں نہ ہو گنگنوں سیالوس
 منہ موڑ گئیں متام کو بخین
 دشمن کے گلے کا ہار ہوتا
 چوڑی ہی لپکے ہاتھ لیتی
 یا ہین بالا بتانے والے
 موتی ہن یتیم کیا کہوں خیر
 کا نتا سی جیجی ہے کیل جی میں
 ہوا سکو نصیب رو سیاہی
 جالا کڑی کا بن گئی وہ

روٹھی بھولون سے منہ پھلا کر
 اوکھے شانے سے جیسے کاکل
 طوطے کا نہ پایا ایک پر بھی
 سر پر سار اچھن اوٹھایا
 چپ بھی گونگے کی طرح سوئسن
 بولے نہ طیور ڈر کے مارے
 پھٹکے ماتم میں موئے سنبل
 کانٹے ہوئے سوکھ سوکھ کر خار
 پانی تھا تو سرد ہو گیا تھا
 گل کا دامن بھگو رہی تھی
 گرداب کی عقل کو تھا چکر
 آخر طوطے کو کھا گیا کون
 بیہوش ہوئی ستم سیدہ

بگڑی بولٹن سے داغ کھا کر
 ایسی کنگھی سے اونچھی وہ گل
 ڈھونڈو آئی ادھر بھی اور ادھر بھی
 روئی چلائی غل مچایا
 سنائے میں تھے سب اہل گلشن
 شمشاد کھڑے رہے کنارے
 اوتر اصدے سے چہرہ گل
 نرگس ہوئی خوف کھا کے ہمار
 پتا تھا تو زرد ہو گیا تھا
 تنہم قسمت کو رو رہی تھی
 موجیں لب جو چلتی تھیں سر
 غصہ تھا کہ تہر ڈھا گیا کون
 گر پڑ کے بہ شکل اشک دیدہ

رستہ چلتے جنگل میں کالی آندھی کا آنا۔ اختر کا بھٹاکے
 ایک باغ میں جانا۔ گوہر سے ملکر شکیو آسائش اور
 صبح کو پھر لشکر پانا۔

برہم ہے مرا مزاج ساقی || سے آگ ہی مجھ کو کج ساقی

شیشہ نہیں آبلے سے کچھ کم
 قسمت لئے گن سے جب چھوڑا
 آنکھوں میں پھر آیا نور جا کر
 گردش جو رہی تھی صورت بیک
 دانے پانی کو اہل شکر
 شینم کہئے بشر بشر کو
 ہوتے ہی سحر نجوم ستیار
 وہ دشت تمام لوح افسون
 رخ خاک کا پیر غبار آئین
 کھاتے تھے وہاں بگولے چکر
 کانٹے کھلکے سے خشک رہتے
 بالو وہ کہ بھاڑ جا بجا گرم
 تھی عشق کی راہ سے کڑی راہ
 تقدیر وہاں یہ رنگ لائی
 ظلمت میں گھری تھی یون وہ کام
 گرم صورت ہوش ہو گئی راہ
 شہزادہ کہین کہین تھی ساتھی
 چکرائے وہ سب جو راہ تھی
 آخر نجات سیاہ چمکا

ساغر نہیں ہی یہ چشم پر خم
 ستیاریوں میں ماہ عالم آیا
 روح آئی تنوں میں دو جا کر
 منہ تک نہیں کچھ گیا تھا جز خاک
 بولوں کی روش جیسے زمین پر
 جو شب کو گر اوٹھا سحر کو
 تھے صورت مہر گرم رفتار
 سطر جادہ میں شرک مضمون
 ہر ذرے کو انتشار اوسین
 مرغان ہوا کے جلتے تھے پر
 چشمے ناسور ہو کے بہتے
 سایہ کچھ دھوپ سے سوا گرم
 ظالم کی نگاہ سے کڑی راہ
 کالی آنکھیں بلا سی آئی
 جیسے کافر کے ولین اور ہام
 خود گرم ہوئے سب تو کھو گئی راہ
 اسوقت کی اور رہی ہو تھی
 گویا جنگل میں تھے بگولے
 جب گرد چھپی وہ ماہ چمکا

بے شمع تھے منتشر پتے
 چھوٹا سیارون سے ایک اختر
 سارے جنگل کی خاک اور لائی
 تلون مین یہ خشک کا نمونہ کاحال
 یا سایہ تھا ساتھ اس کے یاد م
 ہر چند بھرا وہ صورت سر
 دیکھا وہاں پھرتے پھرتے اک باغ
 در صورت دیدہ و اجو پایا
 گل تھے عذرا کے گال سے خوب
 شیرین تھا عمر و ثمر وہاں کا
 اوس باغ مین یہ بہار دیکھی
 کوٹھی تھی کہ قدرت الہی
 بند اس کے درون سے چشم محبوب
 دیکھ مین دستون تو ایسے شرمائیں
 جھک کر اسی رخ کلاہ کی طرح
 اک شخص تھا زیب مستنذر
 مہمان کو لینے اوٹھ کے آیا
 رخ گرد سے ابر مین قمر مین تھا
 روشن ہیرے سے بیجو اسی

ٹوٹے سر شمع پھر پتے
 آوارہ ہوا وہ مثل صرصر
 شہزادے کی گرد تک نہ پائی
 ہوں جیسے برش مین سیکڑون بل
 یا ٹھوکر مین کھانے کو بھتین یا غم
 لیکن او سکولانہ شکر
 جو دے دل داغدار کو داغ
 مانت نہ نگاہ اندر آیا
 سنبل لیلی کے بال سے خوب
 فرہاد شجر شجر وہاں کا
 کوٹھی اک روز نگار دیکھی
 رضوان دربان ملک سپاہی
 پروں سے حجاب ناز محبوب
 دل کے دل ہی مین نالے چھائیں
 کوٹھی کو چلا نگاہ کی طرح
 اوس شمع سے نرم تھی متور
 آئینے کو انجمن مین لایا
 فالوس کا پردہ شمع پر تھا
 چھائی ہوئی بھول پر او داسی

پر گرد جو زلفت پر شکن تھی
 سمجھا کہ پڑی ہے کوئی افتاد
 پوچھا کیا نام ہے کہا غیر
 پوچھا کہ وطن کہا بہت دور
 پھر صورت ابر کر کے نالا
 بولا کہ ہے ہجر غم کا بانی
 جاگ پھوٹ کے رہ گیا ہونہن فرد
 بولا وہ کہ بے حواس کیوں ہو
 آرام جو آج ہے تو کل غم
 محمور بھی رند مست بھی ہو
 سختی جو نصیب ہو تو ڈر کیا
 آؤ کرین بات چیت ہم تم
 کیوں ایسے فراق سے ہو چین
 اس مہر کا شکر کر کے وہ ماہ
 جو اس مہمان کا میزبان تھا
 پر یوں سے بھرا ہوا تھا جنگل
 لوگوں نے جو دیکھے اُسکے پھر
 نیت کہ صفائی میں سہر تھی
 گل بوئے ونا پہ نار کرتے

کیچل ناگن کا پیر ہن تھی
 ہے مثل غبار غانہ برباد
 پوچھا کیا کام ہے کہا سہر
 پوچھا کہ طلب کہا کہ مجبور
 آندھی کا غبار سب نکالا
 بے برگ ہے نخل زندگانی
 تنہا پھر تارہوں صورت نزد
 بیدل کیوں ہوا وہ اس کیوں ہو
 دنیا میں ہن تو ش و نیش تو ام
 سوچ اوچا بھی لپست بھی ہو
 دانتوں میں زبان کو ضرر کیا
 تجھ سنا یہ گھر نہ ہو صنم تم
 ممکن نہیں کیا قرآن معین
 بولا تم حاضر ہو میں گمراہ
 وہ اس جنگل کا حکمران تھا
 جنگل میں تھا اس کے دم سے گل
 کئے لگے آبرو سے گو ہر
 آب زمزم سے پاک تر تھی
 آگے دامن دراز کرتے

<p>پریان حاضر ہوئیں خوش آہنگ وہ نور کہ نور او نہ صدقے غمرے ایسے کہ غمرہ قربان گورے چہرے چمک بھی اونین کلیان چمکین جو منہ سے بولین ابرو سے کمان نگاہ سے تیر موقع پا کر غزل یہ گائین</p>	<p>بولا وہ جمین نشاۃ کے رنگ وہ حسن کہ حورا و نہ صدقے نازا ایسے کہ ناز آپ میران پتلی کمرین بچک بھی اونین چھا جائے گھٹا جو بال کھولین کا کل سے بلا چلن سے شمشیر اٹھلاتی ہوئی وہ آگے آئین</p>
--	--

غزل

<p>دل کو نالون کا حوصلہ ہے جو سینے پر اپنے آبلہ ہے یہ آٹھ سپر کا مشغلہ ہے ہمراہ اشکون کا قافلہ ہے</p>	<p>سر پھرنے کا چرخ کو گلہ ہے ڈنکا ہے شہرت جنون کا چارون جانب کی خاک اوڑانا کب دشت جنون میں ہوں اکیلا</p>
---	--

ہاتھ آئیگی زلف ایک دن شوق

باقی جو نفس کا سلسلہ ہے

<p>پتھر پڑے کٹکری سے دل پر سم زہراو گل رہے تھے گویا مرہم تھا خراب اثر نہ دیکھا قسمت سوچ کے ساتھ چمکی گوہر ہوا رہبری کو عازم</p>	<p>تائین ہوئیں برہمیوں سے بڑھکر ٹوڑے دل کل رہے تھے گویا بھرتا زخم جگر نہ دیکھا کافی مشکل سے رات غم کی رخصت ہوئی ایہمان کی لازم</p>
---	--

<p> اختر یوں ساتھ ساتھ آیا گوہر سا خضر ہوا جو رہبر شہزادے کی چار سو نظر تھی دیکھا مہر عید رو برو ہے اختر کی طرف وہ ماہ لپکا طالع سے ہوئی مراد حاصل گوہر سے تھا پلہ ہمہ سری کا اوٹھ بیٹھ کے ہو گیا وہ رخصت </p>	<p> جس طرح سے ہم قدم ہو سہا سیاروں میں آلا وہ اخت و اچشم امیب مثل در تھی شکل امیر رو برو ہے پیا سا تھا کہ سوے چاہ لپکا یوں ملنے جس طرح ملین دل جوڑا رشتہ برادری کا کہہ سنکے یہ سوئے مثل قسمت </p>
---	--

جنگل سے نکل کر ایک پہاڑ پر شہزادے کا جانا۔
 درویش سے ملکر تعویذ کا پانا۔ آگے چل کر بیچ دریا
 میں مکان کا نظر آنا اوس مکان کی سترن کو جسے
 دیو نے جادو کر زور سے قید کیا تھا اپنا تعویذ دیکر چھوڑا نا۔

<p> ہاتھو نہیں لیے ہوئے پیالے خم پر ہے نگاہ لب پہ ساقی وہ جلوہ غم بزم آرام مقرر اض شمع مہر نے جب </p>	<p> پھر آئے شراب پینے والے کر رحم انکی طلب پہ ساقی بند آنکھیں کیے تھا مثل باوم جڑ سے کی قطع کا کل شب </p>
--	--

مستوقدہ بیج صاف ہنسکر
 آنکھوں نے طسہ خواب توڑا
 حسرت یوں نکل کھڑے ہو
 دیدے چاروںو تہجے تا چیز
 پڑھتے پڑھتے دولوں استدرلو
 یوں ایطرت چلا وہ بتیاب
 جگمل ایسا گنا تھا آگے
 تھی پیل زمین پہ جال کھولے
 دھوپ آئی کہیں کہیں ہوجھنکر
 ظلمت سے تھا ہر شبر کا یہ حال
 بائے نہ دہن کا راستا آہ
 سب کہتے تھے جان کھوئی آئے
 ان بھاٹیوں میں ہی رہ گئے
 چلتے تھے اک اک کے اسطرح
 جنگل بوکھا تو مثل صرصر
 اونچا تھا وہ سخت گھر خان سے
 بات اوس سے نہو کسی کی بالا
 جی ہار گیا تھا ماہ عالم
 لیکن دھڑلہ لیتے خاک رہا ہی

کردوں کے محل سے نکلی باہر
 بلکین کھولیں حجاب لوڑا
 آنسو نکلے کہ چل کھڑے ہو
 بالوں نے کہا بلا ہے کیا چیز
 دل اور قدم میں چلتی تھی چوٹ
 لپستی پہ رواں ہو جیسے سیلاب
 شب سائے سے جسکو ڈر کے بھاگ
 کالی دیوی تھی بال کھولے
 پڑتی وہ زمین یہ داغ بنکر
 منہ پر رنگی کے جیسے ہو خال
 گم عقل سے ہو داغ کی راہ
 زندہ درگور ہونے آئے
 زلفین تو ہیں انگ ہی مگر گم
 اوجھے بالوں میں شائد جس طرح
 اک کوہ سے کھائی اوس نے ٹکر
 باتیں کرتا تھا آسمان سے
 شرمائے قدر از دالا
 بھولا ہوا منہ ادھر اودھر
 کانٹوں سے زمین تھی کہ سہا ہی

آگے مثل قدم بڑھاوہ
 دیکھا چوٹی پر اک مکان ہے
 تا بام نگاہ شوق قاصر
 چشم غلمان کا در پہ شک تھا
 اندر جانے کا حکم پایا
 اوس برج میں آفتاب تھا ایک
 چہرہ قرآن چشم بدوور
 آنکھوں سے عیان تھا حسن الجاہ
 گویا ہوا یوں وہ شاہ بے تخت
 بولا یہ کہ اک غریب ہو نہیں
 بتیاب ہوں تاب کی ہوس ہی
 روشن کیا رنگ تیرہ بختی
 اصرار کیا کہ آج ہتم کر
 بنے یہ جو ہمتی بگڑ کے تقدیر
 کھانے کھانے مرنے مرنے کر
 تھا شام سے طالب سو بخت
 آمادہ ہوا سفر پر راہی
 جلتی آندھی کا ٹوکن کیا
 دریائے کرم کو لہرائی

موسیٰ تھا کہ طور پر چڑھاوہ
 جنت بالاے آسمان ہے
 ہموار بہ صورت عناصر
 دربان مانند مردک تھا
 دیدے میں وہ شکل ساسایا
 درویش فلک جناب تھا ایک
 وارھی تفسیر سورہ نور
 خالق نے کیے تھے منہ پہ خود صلا
 آتا ہی کہ صر سے ادجوان بخت
 اب کیا کمون بے نصیب ہو نہیں
 ماہی ہوں آب کی ہوس ہی
 نرمی سے بیان کی وہ سختی
 مجھ پیر پہ ادجوان کرم کر
 پہلو میں کمان کے رگ گیا تیر
 میوے پائے مرنے مرنے کر
 چمکا ادھر آفتاب ادھر بخت
 اوٹھ بیٹھ کے رخصت اوسو چاہی
 بتے پانی کا روکن کیا
 کی اوس کشتی کی ناخدا لئی

اک نقش رقم کیا کھائے
 دامن رہے ٹوٹ سہرے پاک
 آہ بھی ہو تو گریہ ہو کے رہ جائے
 بیدل نہ خوٹ کیا خطر کیا
 تقدیر کی نار سائی کہ تک
 تعویذ لیا سگے مین ڈالا
 کچھ دور ہوا جو گرم رفتار
 تھا پوش مین صورت جوانی
 موجین وہ کہ حبیب جاے ابرو
 چمکی۔ سر چاک۔ چرخ اخضر
 اک قصر بلند تھا سر آب
 آنکھیں پھڑکین کہ ہے تھی سیر
 دریا مین سما کے مثل ماہی
 شکل آغوش درجہ و اتھا
 دیکھا تو ہے رنگ باغ کا اور
 چھوٹے چھوٹے قد و نیوے بوٹے
 آتے تھے ہرزے ہرے نظر برگ
 کج تھا جو شجر تو بخت بد تھا
 ہر پھول کے رنگ کا یہ تھا مال

چل یان سے ہوا ہور سناے
 بریاے طلسم مین اورے خاک
 آتش ہو تو آب ہو کے بہ جا
 دریا کا شنا ورون کو ڈر کیا
 پہونچگی ضرور سانس لب تک
 خوش ہو کے بڑھا وہ سر و بالا
 جاگیا ہوا ایک بجہ غار
 تھی آب مین عمر کی روانی
 تلوار اپنی چھپاے ابرو
 سیکھین یہ سب جھوٹے چکر
 دروا تھا بشکل چشم بخواب
 موج آئی کہ دیکھ لیجئے خیمہ
 اوس گھر کی طرف ہوا وہ راہی
 پردہ کیا تھا حجاب کیا تھا
 بواور یہاں کی ہے ہوا اور
 وہ فتنے کہ جنس جی نہ چھوٹے
 چھا ہا نہ بھار کا تھا ہر برگ
 سید یا کسی پر جفا کا قد تھا
 چہرہ غصے سے جیسے ہولال

بنگلہ لب ہو حجاب کی شکل
 بنگے بن ہتھی ایک تو بریکر
 ہتھی مائل خواب شکل محل
 آہٹ سے قدم کی داہولی آنکھ
 آنچل رخ سے جو ہٹ گیا تھا
 مانند حجاب سر اوٹھا کر
 بھاگو کہ شمع شجر ہے یاں دار
 بھاگو کہ ہے خار خار شتر
 چھو کر کوئی دیکھے میں کب انگو
 بولا یہ کہو تو خیر ہے خیر
 بولا یہ کیوں وہ بولی ایساں
 شعلے سے خس کی لاگ کیسی
 بولا وہ کہ دیو کیا بلا ہے
 کیوں زرد ہو زعفران نہیں تم
 بولی میں یری ہوں نستر نام
 صدے اس گھر کے سینے والی
 سوئے کو تو سولی ہتھی وطن میں
 اک دیو سیاہ تھا سر ہائے
 صورت سے بلا کو ڈر بلا کا

دارید بے حجاب کی شکل
 جیسے پتی کا آنکھ میں گھس
 قالوس تھا شمع رخ کو آنچل
 نادیدہ سے آشنا ہوئی آنکھ
 پردہ غیرت کا بھٹ گیا تھا
 بولی کہ کہاں پھنسے تم آکر
 بھاگو کہ شمع شجر ہے یاں دار
 بھاگو کہ ہے شاخ شاخ شجر
 انگو رہیں زخم کے سب انگو
 بولی وہ کہ ہو نہ سیر میں سیر
 یہ دیو کا گھر ہے تم ہو انسان
 بگلے سے گس کی لاگ کیسی
 تم اپنی کہو کہ سوچ کیا ہے
 برگ فصل خزان نہیں تم
 آفت زدہ تم نصیب ناکام
 آشوش اجل کی رستے والی
 چوٹی تو بڑی ہتھی اس چمن میں
 دیکھا دکھلا یا جو خدا نے
 ہر علقہ چشم گھر بلا کا

قد سے سانکھو کا پیڑ اک خار
 آتا ہے وہ شب کو مثل ظلمت
 جادو سے مجالِ رم نہیں ہے
 بولا یہ کہ اوٹھ۔ قدم بڑھا چل
 وہ سمجھی بدی یہ میل سمجھا
 بولا یہ کہ اسے پری نہ ڈرتو
 بولا تجھے کیا پڑی ہے میری
 سیلاب سے زور کیا چلیگا
 کچھ حوصلہ ہاں بڑھے تو جانوں
 تقوید اسنے دیا کسا جا
 بولا کہ طلسم کو یہ توڑے
 آ ہو کی طرح وہ کر گئی رم
 لشکرین خبر سے آگے آیا
 موقع اوس نے بدل دیا وہ
 دیو آیا تو وہ چین تھا خالی
 چلایا کہ آئی کیا متباہی
 گھرین وہ پری نہیں عجیب ہے
 ٹیڑھا ہوا سرو سے اکڑ کر
 پتے کھڑکے تو شامت آئی

دم سے بادِ سموم فی النساء
 جاتا ہے سحر کو شب کی صورت
 لون سانس اتنا بھی دم نہیں ہے
 بولی کہ یہاں سے ہو ہوا چل
 وہ سمجھی اہم یہ کھیل سمجھا
 بولی دیوانہ ہے بشر تو
 بولی نہیں اتنی جان تیری
 ٹالے سے پہاڑ کب ٹلیگا
 یہ بیل منڈھے چرٹھے تو جانوں
 بولی وہ جو دیو لپکے ہو کیا
 پتھر ہو تو موم کر کے چھوٹے
 نکلا یہ جنان سے جیسے آدم
 آپ اپنی نظر سے آگے آیا
 چلتا جاو تھا چلد یا وہ
 کھوئی جو زبان دہن تھا خالی
 افتاد یہ کیا پڑی اسی
 چلی نہیں آنکھ میں غصہ ہے
 شاخون پہ بھکا ہوا سے لڑ کر
 آئی جو ہوا قیامت آئی

مانند کس وہ پیٹ کر سر پوشیدہ ہوا جو مہر روشن راہی نے کیا پسند ساحل بستر پہ گرا وہ ماہ عالم	سو یا مردوں سے شرط بد کر پھیلا ظلماتِ شب کا دامن کی صورتِ مہر ختم منزل کل کے دامن پہ جیسے شبنم
---	---

ماہ عالم کا دیار محبوب میں آنا خبرِ پا کے خسرو کا
استقبال کیواسطے جانا۔ راہ میں ملے اپنے

گھر لانا

ٹھنڈی ٹھنڈی ہو این این شوق مے لالہ فام ہے آج جب دن شب کی بغل بنو کلا کی دور کسافت تن شب کر یون نے دکھائی کیمیائی رستے پہ چلا وہ ماہ اسطرح وے ساتھ ہوا تو گر دہو جا دیکھا اک پرہیزار جنگل پتے کہین داغ عشق کیا کر چوٹی پہ شجر کی جو رسا ہو	کالی کافی کھٹ میں چھائیں تو یہ قربان جام ہے آج سو سچ اپنے محل سے نکلا زائل کیا زنگ آہن شب سونے کی زمین سب بنائی نقشِ مسطر پہ خامہ حبس طرح دل آبِ روان کا سر دہو جا پھولوں سے گلےذا جنگل سنبھل کے زلف کیا بلا ہے افند سے اوسکا سامنا ہو
--	---

دعویٰ کرے حسن کا تو ہر شاخ
 انسان جو ہوا وہاں کی کھائے
 آجائے نظر ہو وشت کی نہر
 یوں آنکھ میں ہو نگاہ شاداب
 بلیں بھیلی ہوئی زمین پر
 کچھ کہنے کو منہ جواو سے کھولا
 فرو دس کی سیب یہ سرزمین ہو
 چکا چہرہ جو غم سے تھا ماند
 سیاحۂ لب اکھلے ہنسی سے
 مرست شراب شوق تھا دل
 برج قصر حبیب چمکا
 کیا اب مکان کو تھا مکین سے
 یوں شوق سے اوڑھ لیا وہ صنوبر
 ساجر کہ تھا کاروان کا رستار
 فرو دس میں سے آگے آیا
 ہے آپ کو تیس عزیز کی بیاہ
 دو نکلے اوھر سے چار اوھر سے
 تھے راہ میں جمع شہرہ الے
 دیکھا دیکھی بہار آئی

ابرو میں کھائے شاخ پر شاخ
 نکل اُمید میں پھل آئے
 تر ہوں لب خشک صائم الہیہ
 جیسے لب جو گیاہ شاداب
 زلفین چھلکی ہوئی اجنبی پر
 تاجر واقف تھا بڑھ گئے بولا
 جس پھول کی بو ہے وہ ہمیں
 پدلی جو چھٹی نکل پڑا چاند
 پھول اوسکا دہن ہوا کلی سے
 جتنی منزل گھٹی بڑھا دل
 قسمت چکی نصیب چمکا
 سورج تھا قریب تر زمین سے
 ٹوٹے پروانہ جیسے لو پر
 نکلا جیسے جرس سے آواز
 غنچوں میں یہ تازہ گل کھلایا
 اس مصر میں لایا اوسکو افسر
 روڑے کہ بلالین میں نظر سے
 یا مانگ بھری تھی موتیوں سے
 صبح شب انتظار آئی

<p>جس نے چہرہ پہ آنکھ واکی دکھا جو بچا کہ آئے آئے پہونچا یہ ادھر سے وہ ادھر سے ملنے لگی گر کے فوج پر فوج شہزادہ و شاد سلکے باہم ایسا ملنا جو دیکھ پائے دل خوش تھا کہ نور چشم آیا آنکھیں روشن ہوئیں وہ گہر کیا جی دیتے تھے ساکنان فردوس جو تھا وہی دل دیئے ہوئے تھا وان فکر قران ماہ و خورشید وان دختر رز کو فکر مینوش</p>	<p>نہان نے آنکھ ہی میں جاکی خسرو بھی چلا کہ بڑھ کے نائے دل دل سے لانا نظر سے ہوئی جاتی تھی موج پر موج یوں تھے جیسے شہزادہ تیار گردون جوڑا کو بھول جاسے گھر تک اسے پہنچا دیا منہ تکتی تھیں پتلیاں بترکیا اوس ماہ کا دم تھا جان فردوس اپنا پہلو لے ہوئے تھا یان بزم خیال و شمع اسید یان صورت بادہ شون کو جوش</p>
--	---

یاسمن کی بچینی اور گلشن کا سمجھنا۔ آخر ماہ عالم اور یاسمن
 دولون کا بلغ میں ملجانا

<p>گلشن میں کھلا چلی ہوا بھول چل نکلی ہوا بہار کی اب مٹنے کی جو یاسمن کو تھی لاگ پیار الہا جو گھبریں آیا</p>	<p>دے بادہ کشون کو ساقیا بھول طاقت نہیں انتظار کی اب بھر کاٹا تھا عشق شوق کی آگ آرام بنا جس گریں آیا</p>
---	---

ملنے کا جو کچھ ہوا سہارا
 بیشک کسی بات کے تھے جو یا
 کچھ اتنا بڑھا تھا دید کا شوق
 ہر آنکھ میں شکل نور تصویر
 حسرت بولی نکلیے چلیے
 دل کہنے لگا چلو گی کیونکر
 گلشن کہ تھی دم کی شکل ہدم
 حیرانی کا حال اوسے بتایا
 گلشن نے کہا کہ اوس میں نہ
 بے سلسلہ خاک بن پڑے کام
 بے عقد نہ اس کے بند سے بند
 کیا کہلے گا لوگی قدم تم
 نظروں سے ہی نہ ادھر اور نہ
 جی چھوڑ کے یوں نہ کھیلو جی پر
 بولی وہ کہ آئینہ ہے اندھیر
 کاغذ سے اوٹھے نہ باریں اب
 آغوش حبیب کے لیے ہے
 پتلی میں نظر نہیں تو کیا لطف
 فانوس ہے بے چراغ کیا پتھر

جو بن نے اوجھ کے اور ادھارا
 لب ملتے تھے منہ پر تھے گویا
 کم جس سے ہلال عید کا شوق
 ہشت ہر آنکھ نور تصویر
 پاؤں آگے بڑھے کہ چلے چلیے
 چھاتی پہ تو ہین حیا کے پتھر
 تھی محرم بہار جیسے محرم
 تنہائی میں آئینہ دکھایا
 راسے سے نہ مثل لبو ہو باہر
 بے زینہ بشر نہ پہونچے تا بام
 بے رشتہ لگائے کون بیوند
 سو آنکھوں کی تیلیاں ہیں ہم ہم
 آنکھوں سے تو دیکھو ہو نظر بند
 دو وقت یلین کے وقت ہی پر
 سر پر عیسیٰ علاج میں دیر
 شبنم لائے نہ دھوپ کی تاب
 مٹی ہے پیالہ گر نہ ہوے
 خاتم رہے بے نگین تو کیا لطف
 موتی جو نہیں صدف ہی تا پتھر

گلشن بولی کہ ہوش میں ہے
 رسوا کہیں چشم تر نہ کر دے
 بولی پھر کیا کہا کہ کربسہ
 نازک تھی وہ جبر خاک اوٹھاتی
 گلشن نے غرض اسے سنبھالا
 تھی اک زن پیر کہ نہ شاطر
 دم دے جسے دامن وہ آئے
 دل او سکا لیا کہ کہہ تو یوں
 پوچھا تو کہ سنا تو مانا
 کہ سن کے اوٹھا کے خانہ شوق
 اسے مہر جمال و ماہ عالم
 اسے ساحر سحر نقش تصویر
 اسے عاشق و نیز شکل محبوب
 اسے مطلب نامہ رسائی
 اسے فنگ زبداے شیشہ دل
 اسے مردم چشم میزبانی
 اسے حاصل مدعا سازش
 تم کہتی ہوں میں بگڑ نہ جانا
 پوچھے کوئی ہو میرے جی کی

کیون مثل شباب ہوش میں ہی
 رنگ اوڑ کے کہیں خبر نہ کر دے
 بولی کیونکر کہا کہ کربسہ
 گھڑیاں کی طرح پیٹی چھاتی
 رستا ملنے کا یوں نکالا
 نور سہرا و خاطر
 دو باتوں میں چار کو لگائے
 پردہ رکھے تو راز کھولوں
 ٹھہر اخطا لے کے جانا آنا
 تحریر کیا یہ نامہ شوق
 وے روشنی نگاہ عالم
 وے رہبر ملک حسن تدبیر
 وے طالب وہم رنگ مطلوب
 وے معنی لفظ آشنائی
 وے سہل نامے کا مشکل
 وے چشمہ آب مہربانی
 وے سالک جادہ نوازش
 منظور ہے لطف کا جتنا
 کیا بات ہے بے تکلفی کی

غم کیا مہمان ہو کے آئے
 یوں آئے سرور جیسے دل میں
 لیکن جھوٹن خبر نہ لی واہ
 ظاہر کروں رنگ یا سخن کیا
 اشکوں نے بہا رحمن کھوئی
 یوں غم سے ہی اسکا منتش حال
 زور وں پہ ہے بسکہ ناتوانی
 اوٹھنا جو پڑے کھر پکڑے
 ایسا سکتے نے اسکو کھویا
 بیمار کو جان کھوتے کیا دیر
 گل شمع حیات ہونہ جائے
 کب اہل نظر گرین یہ منظور
 بنو کہا حاتم کے چلتے بتیاب
 کچی بھی جو ہجر کی گھڑی ہے
 تم چاہو تو داغ ہجر کھو جا
 گلزار کو آئے دن مرشام
 آؤ پوشیدہ یوں وہاں تک
 غیر دن کو نہ آشنا بنانا
 لکھ پڑھ کے کیا خواہے نام

فردوس کی جان ہو کے آئے
 ایمان کا نور جیسے دل میں
 لی چاہ کی آبرو - اجی واہ
 سوکھا ہوا نخل گل ہے تن کیا
 رخسار وں کی آبرو ڈبوئی
 جس طرح ہوا سے زلف کی بال
 زیبا ہے کہے جو لن ترانی
 کاکل جو ہلے تو سر پکڑے
 شبہ ہو کہ بے دہن ہے گویا
 نیند آہی گئی تو سوتے کیا دیر
 یہ دن کہیں رات ہونہ جائے
 ہو نور کے ہوتے آنکھ بے نور
 پیاسا دریا کے ہوتے بے آب
 واقعہ پہاڑ سے بڑی ہے
 یہ نخل خزان نہال ہو جاے
 گلگشت کو جاتی ہے یہ گلگام
 جیسے دل سے سخن زبان تک
 بالابالا ہوا ہوتا
 خط لکے چلی وہ مثل خامر

مطلوب کے پاس دم مین آئی
 وہ نامہ کہ اشتیاق کا تھا
 چوما رخ دلربا کی صورت
 نقطے جوتھے صفحے پر نمایان
 قد تھا کہ الف و تن تھا یا قات
 حرفوں کی کشش وہ لطف دکھلا
 مطرب سے بھی یون نہ کہنے سکی سا
 کامل سے نہ کہنے سکے دل اس طرح
 بندش جو وہ دیکھ پائیں عشوق
 طرز او سکی جو سیکھے چست ہو جا
 الفاظ جو شوخیان دکھائیں
 حسن خط چہرہ عارضی ہے
 دیوانہ نہیں کہ زلف جانوں
 مطلب ہو اخط سے حاصل اسکا
 حرفوں سے کھلی کشش کی تاثیر
 اے مایہ عیش خستہ مالان
 اے عقدہ کشاے خواہشوں
 اچھی روش کشش نکالی
 کیون جی مجھے چاہ کر نہیں ہی

مکتوب دیا طلب سنائی
 نسخہ درد و فراق کا تھا
 کھولا بند تبا کی صورت
 پیشانی حور پر تھی نشان
 مرکز شکن جبین شفات
 خاطر کی کشیدگی پہ حرف آئے
 یون یار نہ کہنے دامن ناز
 تلوار نہ کہنے قاتل اس طرح
 چوٹی کو نہ سر حرچہا میں عشوق
 محرم کی ادا درست ہو جائے
 دیدے کھونٹھٹ مین منہ چھپائیں
 شان اور سواد نامہ کی ہے
 ہان وصل کی شب کو تو مانوں
 ہمت کی طرح بڑھادوں اسکا
 خط پڑھکے کیا جواب تحریر
 دے بال و پر شکستہ بالان
 دے رہبر شوق تا بہ منزل
 خط کیا بھی کمند ڈالی
 کہد و اند کہ نہیں ہے

ہاں بات کی پچ پر آہی جانا
 منہ پر کہو تو جواب دون میں
 کیا شوق وصال کا جتنا
 گلزار کی راہ جو بستائی
 اس مہر کا شکر ہو کہاں تک
 رخصت کی تھی منتظر زن پیر
 مانند نسیم سن سے آلی
 اوس شمع نے گہٹ کے انجمن سے
 وہ جل گئی دوڑی تا دکھا کر
 بکڑی تو بنایا دل لگی سے
 سب پر وہ درویش آکر کے
 جو آنکھیں خیال یار میں تھیں
 صورت کا بناؤ جی پہ رکھا
 لب پان سے لال ہو کے بوے
 شانہ شوخی سے سر حرطہ تھا
 دکھلا کے وہ شکل پیاری پیاری
 نگہ کی چوٹی کے بعد پہتا
 چوٹی پہ شجر کی دام رکھا
 دکھلاتا تھا سیس پھول ہر پہ

جھوٹی قسم آج کھا ہی جانا
 منہ چوم لون اور کیا کمون میں
 گیسو سے بڑا ہے یہ فسانا
 کی صورت خضر رہنمائی
 ہو شام تو پہنچون میں نہاں تک
 خطا پا کے کمان سے بنی تیر
 نامہ گلشن کے پاس لائی
 خط پڑھ کے چھپایا یا سمن سے
 یہ ہنس پڑی بھاگی منہ پر ہسکار
 روٹھی تو نہ لیا ہنس سے
 نامہ دیا چھپر چھاڑ کر کے
 اب شام کے انتظار میں تھیں
 منہ پیار سے آرسی پہ بکھا
 دل دے ہمیں پہلے بوسہ جوے
 گویا چوٹی کا آشنا تھا
 آنکھ کی آبرو دیناری
 بھاری جوڑا جوڑا وگستا
 چیکا کہنے کو شام رکھا
 جگنو شب تلخ میں شجر پہ

نیکاز میت کا زیبہ سر تھا
 گھٹکر و ٹھنچن بچائے اوسنے
 تھا گرمی حسن کا عجب رنگ
 کشر ہو آنسنے کا پارا
 وہ تار نظر کا رخ یہ ہو حال
 لیں گال چراغ سے چراغی
 دیکھا وقت زوال غم ہے
 چرو یون کی طرح اوڑین مکان
 شہزادہ بھی مست شوق آیا
 تپتے کالون کو زرد کر دین
 بیلین جو دکھالین جال اپنے
 ہون پھول ہزار چاک دامن
 موسیٰ کا عصا شجر سے جھک جا
 خاک چین ایسی پرتکلف
 کوثر سے ہے قول حوض آویزا
 انسان جو تہ درخت ہو جا
 چشم دلبر ہر آشیانہ
 گردون تھا کہ واریست انگو
 چتون کی اد نظر سے گزری

افشان کا ستارہ اوج پر تھا
 سوتے فتنے جگائے اوسنے
 سائے سے بدن کے موم ہو
 فی التار ہو جو گرے نظارا
 ہو نبض مریض تب کا جو حال
 سوج کو کرین خیل کے داغی
 دن صورت عمر پر کلم ہے
 آئین گلزار میں وہاں سے
 دیکھا جو وہ باغ کھلکھلا یا
 خورشید کو گرد برد کر دین
 معشوق چھپالین بال اپنے
 یوسف کی مثال پاک دامن
 عیسیٰ کا نفس ہوا سے رکجائی
 جس خاک سے تھا خمیر یوسف
 تیرے پانی کی آبر و کیا
 سر سبز نہال بخت ہو جا
 پتلی کے مرغ کو زمانہ
 والنون میں نجوم کی طرح نور
 بریحی کی آبی جگر سے گزری

یان پردہ چشم ہو گئی شرم
 یان جھک کے نظر زین پہ پونجی
 انگلی یہاں گال پر اداسے
 یان ناز سے بُت کی طرح لب سن
 چھیرا تو نہ لائی تاب آخر
 بولی یہ تو اوسکے بڑھ چلے ہاتھ
 یان دلمین ہو س کہ کھیلوں چھوٹوں
 دامن جو چھو اسٹ گئی یہ
 بوسہ جو طلب کیا اکسا واہ
 دیکھے کوئی انکے شوق کا حال
 عزت پر کسی کی چاہے حرف ہے
 سسکی بھرنے سے کچھ نہ ہوگا
 نکلے نہ صد البس اب دہن سے
 مین بُت نہیں لیتے ہو قدم کیوں
 کیونکر ہاں پھر تو ہاتھ چوڑو
 ہاتھ اور طرف بڑھیں نہ ہرگز
 منہ چوئے سے کیا ملیگا کیوں جی
 ہونٹوں پہ یہ دانت ہاں میں گجی
 منہ دھواؤ وہ نہر ہے جاؤ

پہلو وہاں شوق نے کیا گرم
 وان چشم ہو س جبین پہ پونجی
 وان چاہ کا جوش ہر اداسے
 وان ساز کا راگ میل کی دھن
 ٹوٹا قفل حجاب آخر
 قدموں سے مگر یہ چڑھ چلے ہاتھ
 لب پر کہنے کو ہاتھ ٹوٹیں
 آنکھیں دکھلا کے ہٹ گئی یہ
 کیا جلد مزے مین آئے واہ
 ٹپکے پڑتے ہین جس طرح رال
 جو بن انھیں لوٹنے کو بلجائے
 اُٹ اُٹ کرنے سے کچھ نہ ہوگا
 چڑیاں اوڑ جائیں گی چمن سے
 نادان نہیں دیکھی ہو دم کیوں
 آنچل کی نہیں بدی ہو چھوڑو
 یہ پھل ہتھے چڑھیں نہ ہرگز
 مصحف ہے خدا ملیگا کیوں جی
 چوسو گے مری زبان مین سمجھی
 گھر بھول گئے وہ شہر ہے جاؤ

<p> کیا ڈھونڈتے ہو مگر کہاں ہی اوکھے تو بد اسے مار کھانا چھوئے نہیں پالی خاک امن کیا غیر پر غیر کا اجارا ایسا نہو پھول کھکھلائے سوسن نہ کہے یہ کیا غضب ہے شمشاد نہ تاک میں کھڑا ہو سنبل نہ کہیں بلا میں ڈالے چڑیاں نہ کہیں خیر اوڑاؤں چونکے نہ حباب پا کے آہٹ یو پاکے نہ لے اوڑیں ہوا میں چستے کنبخت دور میں ہیں کچی اس عیش گھڑی تھی دو سمت بڑھے برنگ گیسو روتے گئے لیکن ابر کی طرح سرخاب کی رات اونکی شب تھی </p>	<p> دیکھو دیکھو نظر کہاں ہے اس زلف کے بیچ میں نہ آنا مریم کی قسم ہوں پاکدامن مجھ پر ابھی حق نہیں تمہارا کھٹکا تھا کہ بھید کھل نہ جائے نرگس دیکھے تو کیا عجب ہے بیدار نہ سبزہ باغ کا ہو کاٹنا نہ کہیں خلش نکالے پتے نہ کہیں پتا بتا دیں بدلے نہ یہ موج ادھر کی کروٹ غنچے نہ چٹاک کے گل کھلاؤں لب نہر کے کچھ سیئے نہیں ہزن دیو الون پہ کیا کڑی پڑی تھی چل نکلے ادھر ادھر وہ گلو آئے تو تھے دولون مہر کی طرح جرات ملنے کی شب کو کب تھی </p>
---	---

ماہ عالم کا رستی رستی جانا - ایک امیر کی بیٹی کا دل آنا -
 یاسمن کا خبر پانا - باغ میں ملے ماہ عالم کو جلی کٹی سنانا -

رندوں کو کہاں قرار ہے
 ساقی لانا مے جنون خیز
 اک صبح تھی چاک حبیب شامت
 وہ مہر فلک کہ چشم حاسد
 دنیا کی ہوا تھی یاد مہر
 شہزادے کو آئی سیر کی لہر
 کانٹوں میں جو اوڑ کے دامن اٹکا
 سمجھا کوئی بیگلی بدی ہے
 پھولوں پہ نظر پڑی تو رویا
 نرگس کی نظر تھی اوس سے ٹیڑھی
 شمشاد کو کچھ کشیدہ پایا
 طائر لگے بولنے کرے بول
 چل پھر کے نفس کی طرح کچھ دم
 رستے میں تھا اک امیر کا گھر
 گالوں پہ بہار رنگ کے دن
 چھٹکائے ہوئے تھی بال ظالم
 چیتوں تھی چرہ ہی ہوئی اداس
 بل کھائے کمر پہ ہاتھ رکھے
 لب ہلکے جو معجزہ دکھائیں

ہونٹوں پہ ہے جان زار ہے
 ہے جوش بہار وحشت انگیز
 یا جلوہ عارض قیامت
 وہ رنگ شفق کہ خون فاسد
 بلبل کی صدا کہ نالہ درد
 آیا گلشن میں صورت نہر
 دل اوسکا شکون بد سے کھٹکا
 بیرنگ ہوا کچھ آج کی ہے
 انگارے دکھ رہی تھے گویا
 ہر شاخ شجر تھی اوس سے ٹیڑھی
 ماتم کے لباس میں تھا سایا
 انتہی سی زبان پر بڑے بول
 کوچ اوسنے کیا بیرنگ شبنم
 کوٹھے پہ کھڑی تھی اُسکی دفتر
 جوین کا او بھار انگنا کے دن
 پھیلائے ہوئے تھی جال ظالم
 کا کل تھی بڑھی ہوئی بلا سے
 جو دیکھے جگر پہ ہاتھ رکھے
 چڑیاں انگیا کی جان پائیں

اچل اور لڑا لڑا ہوا دے
 آنکھوں سے جو وہ کرے نظارہ
 گیسو جو سر کشاکش آئین
 ہو چاہ ذوق کی استدر چاہ
 عیسیٰ جو ملائین عمر کے دن
 افتاد کی بات بڑ گئی آسمان
 بر چھی پڑی دلچسپ وان ادا کی
 وان شیشہ صبر کر کے ٹوٹا
 بے دل او سے کر کے استے لی راہ
 کیا نخل ہوس نے پھل دیا حیف
 کیوں دار گیا نظر کا خالی
 کیوں میرے کرشمے نے نہ ٹوکا
 کیوں راہ نہ مانگ نے بتائی
 کیا پیچ تھا جو رہے کنارے
 پہونچی جو نہ پہونچی بس نہیں تھا
 آکیل تیری ہوا نہ پہونچی
 چالون کی ادائیں دلمین بھرتیں
 پنج پہ زردی لبون پہ نالے
 تنہائی میں داغ لے کے بیٹھی

کلیان پا جاتے کی کھلا دے
 پتلی کو جلا سے ہر اشارہ
 دل کو پہلو سے کھینچ لائیں
 یوسف امین میں گرو گنا و اللہ
 بالون سے بڑھیں کہاں ٹکین
 تقدیر کا کھیل لڑ گئی آسمان
 بجلی گری سر پہ یان ملا کی
 یان دامن ہوش اوڑ کے چھوٹا
 یون کہنے لگی وہ کنیچکر آہ
 میں رہ گئی یار چلد یا حیف
 کاکل نے گند کیوں نہ ڈالی
 رستا شمرے سے کیوں نہ روکا
 کیوں زلف نہ بڑھ گئی کھیلانی
 گیسو نہ بڑھے خدا سنوارے
 مانا اسے دسترس نہیں تھا
 چھا گل تیری صدا نہ پہونچی
 بالون کی بلالیں اپنے سر لپٹیں
 دیدے تھے کہ خون کے پیالے
 کوئے میں چراغ لے کے بیٹھی

سمجھانے لگین خواصین اسکو
 بلبل ہے یہ شاہ کے چمن کا
 ایسی تو نہیں تھی باؤلی تو
 یہ رنگ نہ کوئی رنگ لائے
 سن۔ مار نہ کھائے تو تو کہنا
 کیا عقل سی چیز تو نے کھوئی
 جو چیز ہے دور دسترس سے
 آپ آئینے کی نہ ترکے لب
 کچھ کھیل نہیں ہی عشق کی لاگ
 چار اپنے پر اسے کیا کہیں گے
 یہ آکے کیگی کیا سطرن ہے
 دین ساتھ نہ وقت بد پر اجاب
 تو پھول نہ ہکو پا کے سا تھی
 انکو پہلو بدستے کیا دیر
 سنتی بھی ہے یا نہیں ادھر دیکھ
 رنگت میں ہی فرق رات دکا
 یہ تیل اور یہ بدن کی زردی
 ہے حسن کے دلیس میں معیوب
 منہ تیرے یہ آرسی لگی ہے

بریا نہ اس ہوا میں تو ہو
 بوڑا یہی گل ہے یا سمن کا
 کیون شرم کو دھوکے پی لگی تو
 اس چال سے چوٹ تو نہ کھائے
 جی مار نہ جائے تو تو کہنا
 کیا چاہ میں آبرو ڈبوئی
 ہاتھ او سپہ بڑھانہ تو ہو سست
 کیونکر ہو عصا کی شام سے شب
 پانی نہ سمجھ یہ آگ ہوا گ
 تھو کین گے برا بھلا کہیں گے
 وہ جا کے کیگی بد چلن ہے
 درد آنکھ میں ہو تو آئے کج باب
 پتے ہیں فقط ہوا کے سا تھی
 چل نکلی ہوا تو چلتے کیا دیر
 اپنی صورت کو ک نظر دیکھ
 قد پیڑ سے ہو گیا ہے تنکا
 مینا سونے پہ لا جو ردی
 پاپوش سے ہو جہان میں خوب
 سچ بولیگی صاف اسکا جی ہو

اچھا سر دست اسی سر تو پوچھ
 وہ حسن کا روپ اب نہیں ہی
 بیماری چشم ہے یہاں تا
 پھر کہہ تو رہ سخن نہیں ہی
 اوٹھنے نہیں پاتی بار غم سے
 غنہ کھول نہ جی سے تنگ ہے
 کام آئے نہ غم ہر نہیں ہے
 بولی وہ کہ بس بڑا ہونہ دیکھو
 جلتی ہو نہیں تو جلنے دو جاؤ
 جی لے کہ یہ چاہ ابرو لے
 آگے آنکھوں کے شامت آئی
 اب کیا کہوں دامن زلف کیا ہی
 بیدل مجھے جالو جاؤ جاؤ
 رخ پھرون خیال سے یہ شکل
 تقدیر میں رنج جھیلنا ہے
 پتائیں وہ دیکھ کر بُر رنگ
 سنب داہنے بائیں کٹ کر ٹھیکر
 مان باپ کی بات بھی نہ مانی
 بیٹھے بیٹھے اوٹھا کے خامہ

یہ کچھ نہیں اپنے جی سے تو پوچھ
 کھول آنکھ کہ روپ اب نہیں ہے
 منظور نہیں نظر اوٹھانا
 بان کہا تو قسم دہن نہیں ہی
 یہ لے کمری کا عذر ہم سے
 ہنس بول تو کیوں یہ گفتگو
 پھل دے نہ جنون شجر نہیں ہی
 کیوں کہتی ہو سر جڑا ہونہ دیکھو
 ٹھنڈی رہو تم جلو ہو اکھاؤ
 صورت کیا خواب ہے کہ بھولے
 قد کے چلتے قیامت آئی
 اس سہر کی قسم بُری بلا ہے
 دل زلف سے ہانگ لاؤ جاؤ
 نچ ہوں کسی چال سے یہ شکل
 جو کھیل بہا ہے کھیلنا ہے
 چٹکین خنجر سے ہو کے دلنگ
 سنگت چھوڑی سمٹ کی بھینٹ
 خود راے تھی خود سری کی مٹانی
 آخر اسنے لکھا یہ تامل

اے رہرود برق خرمین ہوش
اے غافل جذب نقش پا
کس منہ سے کہوں ضرورت اپنی
سنتی ہوں کہ دل پھنسا لی ہو تم
ہمدرد ہو دردمان لو گے
مین کیا کہوں سگزشت غم کی
چلتے نہیں پانی ناتوان ہوں
جلتا ہے یہ خاک لائے تابلیج
رکھے کوئی جو آگ پر بال
دل یوں بے چین جیسے پارا
حالت نہیں کچھ مرے بدن میں
طعنوں کی زبانیں چل رہی ہیں
پاس آئی جو کوئی بھولی چوکی
یہ قہر سے منہ کو کھولتی ہے
کیا وقت ہے کیا گھڑی ہو کیا دن
جب دیکھیے انکو مین یہ پُر غم
خند رکھتے ہیں سر کے ساتھ بخت
وانت اور بھی کھائے ڈالتی ہیں
آرام ملے جو دل ملا جاؤ

وے زلف سیہ سے دام ہوش
وے قابل قلب ہر اداسے
دیکھو تم آپ صورت اپنی
زلفوں کی کشش سے آؤ ہو تم
ہے درد کمان یہ جان لو گے
مہمان ہے جان ایک دم کی
نبض میاں نیچان ہوں
دل سیخ نفس پہ ہے کباب آج
دیکھے مرے پیچ و تاب کا حال
دم یوں چلتا ہے جیسے آرا
مین ہوں کہ نہیں ہوں پیر مین
یا مجھ پہ سنائیں چل رہی ہیں
شاکی ہوئی مجھ سے میری خوکی
وہ زہر کے بول بولتی ہے
دشمن بھی نہ دیکھے یہ بُرادن
آکھوں سے ہے ناک میں ملا
ٹوٹیں کہیں میرے ہاتھ بخت
ہو نہٹوں کو چبائے ڈالتے ہیں
آجائے قرار تم جو آجاؤ

لکھ پڑھ کے خواص سے کہا جا
 وہ چلکے ہوا کی طرح پہونچی
 نامہ دیکر کہا وہ ہمارے
 قربان گئی مین کنے والی
 نقطو تم خال خال کہدو
 رنگت کہیں نام کو نہیں ہی
 کہانے کو کہیں تو منہ نہ کھولے
 کوٹھے پہ کھڑی ہے تو کھڑی ہی
 چھائی جو کھلی ہو اسے کھلجائے
 تارے گن گن کے رات کاٹی
 دل اوسکا بھر آیا پڑھ کے نامہ
 بولا وہ کہ چپ یہ کیا ستم ہے
 جانے آنے سے جان مجبور
 پہلو مین جگر کہ مین ہوں گھر مین
 مکھون کہیں یہ ہو س کہان ہی
 یہ ساز نہ لائے راگ کوئی
 گل پھولے نیا تو بار ہو جائون
 سب گرد ہو بتنی خاک چھائی
 مایوس خواص واپس آئی

خط ویکے جواب لے کے آجا
 فکر شہر کی طرح پہونچی
 ہے ریشہ خامہ سے سوا زار
 تو کہدے شکن شکستہ حالی
 دل کے داغون کا حال کہدو
 سادہ کاغذ ہے یا جبین ہی
 ہم لاکھ بکین وہ کچھ نہ بولے
 کوئی نہیں پڑی ہے تو پڑی ہے
 چوٹی جو کھلی بلا سے کھلجائے
 کوئی بولا تو بات کاٹی
 جاری ہوئے اشک مثل خامہ
 کھل کر لون سانس کب یہ دم ہے
 مین آپ مین آؤن یہ بھی ہو دور
 پتلی مین نظر کہ مین ہوں گھر مین
 پہونچون یہ دسترس کہان ہے
 بھر کاٹے نہ جل کے آگ کوئی
 کھٹکون انکھون مین خار ہو جائون
 مٹی مین ملے یہ جانفشانی
 قسمت کا لکھا جواب لائی

دور و کے کہا وہ حال سارا
 سینے کو بد اعتقاد غم کا
 ٹکڑے کیے گل سے پیرہن کے
 بگڑی تو بخت سے ہٹ گیا جی
 چھوڑی محرم کی پاسداری
 پھینکا چٹکی کوئل کے اوٹنے
 کا نٹا ہوا گوکھرو نظر میں
 آئی جو بلائے شام فرقت
 توڑی اوٹنے حیا کی زنجیر
 افسون آنکھوں کا دیکھنا ہے
 کرتی تھی جو زور نا تو الی
 پہونچی اپنے حبیب کے پاس
 سوکھے ہوئے ہونٹ رنگ رخ زرد
 ماتھا پکڑے تھی سر ٹھکائے
 آفت اسکو عذاب اسکو
 بوجھا تھے کون او بھار لایا
 چونکی تو بدل گئی کہ چو کی
 دل آپکے پاس مجھ سے کیا کام
 بولا وہ کہ چھوڑ یہ نرمی دہن

بر چہی ماری کہ تیر مارا
 تار ابخت جینوں کا چمکا
 کانٹے ہوئے رونگٹے بدن کے
 چولی بھاڑی کہ بھٹ گیا جی
 فوجی گرتی کی بیل ساری
 بچنے کو جلا یا جل کے اُسے
 چھٹکائے ستارے ساری نگین
 لائی شب تیرہ رنگ سمت
 سوچی کہ چلون میں تن یہ تقدیر
 کا کل کو میں سنتی ہوں رسا ہی
 آنسو سکھلاتے تھے روانی
 پیار گئی طبیب کے پاس
 بیٹھی سرفروش صورت گرد
 ڈر کے مارے نظر ٹھکائے
 غیرت اسکو حجاب اسکو
 بولی دل بیکار لایا
 تو بہ کیا میں نے گفتگو کی
 بیدل کیا رکھے دل یہ الزام
 سم ہو نہ یہ چھڑ چھاڑی سن

کیون تو درخت نہ کرتی ہے باز
 مین ساز کردن محال ہے یہ
 ایسا ہی جو راگ لائیگی تو
 گر مین تری بندگی بجاؤں
 جل کر بولی کہ اُف ری گرمی
 کیا کھائی ہے یہ قسم کسی سے
 وہ جلکے لال دین تو گیا ہو
 ہاں مین سمجھی بہت حسین مین
 کیسی ہے خطا معاف رنگت
 تلُخ پہ کہ قاب پر لگس ہے
 ہاں ہاں مری بات سنئے کیون
 بولا وہ کہ لیس سلام میرا
 پیاسی ہی رہی نہ آب پایا
 ملتے پہ بھی مل سکی نہ مجبور
 کچھ زلف نے کی نہ سر پرستی
 آنکھوں مین فسوں کا زور کم تھا
 کچھ لیس نہ چلا تو چپ ہو لب
 سوچی وہ کہ ان تلون مین تل
 آئی اتنے مین اک دن پیر

سُن لئے نہ صدا کوئی در انداز
 بیجا تیرا خیال ہے یہ
 یہ دلیس اکرن چھوڑا لیگی تو
 چپے گاتا پلٹ کے جاؤں
 کاش اس دل سخت مین ہوئی
 جھوٹوں نہ مین گئے ہم کسی سے
 گھر سے جو نکال دین تو کی ہو
 دُلی مین کیسے ناز مین مین
 دھو یا کپڑا کہ صاف رنگت
 اس سے یہ کھلا کہ اون مین رہی
 گل چھوڑ کے خار چٹئے کیون آپ
 چپئے گھر جا کے نام میرا
 سوکھا سا کھا جواب پایا
 نزدیک پہنچ کے رہی دور
 قدم کی نہ چلی دراز دستی
 بس نام کو بتلیوں مین دم تھا
 مٹنے نے کہا بات کھوئے کون اب
 سمجھی کہ منڈھے چڑھے نہ تیل
 لالی تھی وہ یا سمن کی تحریر

آنے کو تو آئی دم کی صورت
 گنگرہ کی صد استی جو چھن چھن
 صورت دیکھی تو بیٹ گیا دل
 بولی وہ کہ لائے یہ نیا راگ
 آتی ہی پھر نفس تھی گویا
 خوب آگ لگائی جل کے اوسنی
 بولی کہ وہاں ہے مرتبین اور
 گھرین بھم اور جد اسٹھ اسطرح
 ہوش اور گئے یا سمن کسٹھ سے
 ہونٹہ ایسے چبائے اوسنے پیہم
 رنگت ہوئی تاؤ کھا کے کالی
 بیچین ہوئی جو چوٹ کھا کر
 زلفون سے ہوا جنون اوسکو
 دیتا تھا جو داغ چاند تارا
 چھاتی یہ لیشب تھی کی جو تھتی
 مونی جو تھے زلف مشکنا میں
 جگنی چکی تو جل بھجا جی
 میں کسکو دکھاؤنگی سنگار اب
 بیٹ جائے یہ مانگ میرے اند

کھٹکے سے رُ کی قدم کی صورت
 بد فن ہو کر بڑھی وہ چپ سُن
 آنکھیں ملتے ہی بھٹ گیا دل
 پرکھے گئے آپ کھیلتے بھاگ
 چلاتی گئی جبر سس تھی گویا
 پس بودیا ز ہراوگل کے اوسنے
 خاتم ہے وہی مگر نگین اور
 سینے میں دل و جگر ہن جسطرح
 جسطرح ہوا ہو بوجہن سے
 یا قوت سے بنگے وہ میںم
 ظلمت سے کئی شفق کی لالی
 بجلی سی گری وہ تلسلا کر
 مندی نے رولا یا خون اوسکو
 سرکاتی تھی تاکرے کنارا
 پتھر سے گراں تھی اوسکی سختی
 بیمار سے یتیم تھے بلا میں
 بولی کہ جلا نہ بس مرا جی
 جھومر نہ ہو میرے سر کا بار اب
 دھونڈ ہے کہ میں اسے ملے راہ

گردن مرنے چھوڑ پھیلے مرنے کو
 نہ دیکھنا نہ دیکھنا چاہیو گی جا
 ہاتھوں کو ہین چوہو نہ تیار نہ
 کہہ سے کوئی منہ نہ دے نہ کہوں
 شیشہ ہے سلسلہ جنون کا
 کیون ہے مرے ساتھ اعلیٰ بند
 یہ باایان جائے اپنا جی کھائیں
 ہاتھ آج جو کشتیوں سے چھوٹیں
 اکون کو نگاؤں آگ جلجائیں
 صدقے گردن پھیلے مرنے کو کھا جاؤں
 بانگین کیا ہین کٹاریاں ہین
 مین پیچ مین اسکے اب رہوں کہیں
 بڑھتی ہے جگر پہ چوٹ ان سے
 آخر ماتھے سے میرے چھوٹا
 اس نے میرا جی جلا یا ہے آج
 یازیب کو جی سے اب اوتاؤں
 یہ پھول بدن کو ہو گئے گھڑا
 جہانوں سے دل آج بھر گیا ہی
 میں اب گر گیا نظر سے

ایسی وحشت سے خاک اوڑائی
 کا کل کتہ تھی کیسا بلا ہے
 او بھین جو ہوئی برنگ سنبل
 جی رشک کی آگ سے جلانے
 ٹہلی بے چین ادھر اودھر وہ
 شہزادہ جو بے حواس آیا
 بو سے کو بڑھا تو ہٹ گئی وہ
 دھمکانے لگی کہ او نظر پھیر
 بولے جو زبان ابھی نکالوں
 گھونگھٹ نہ ہٹے حیا خیر دار
 امیرے حجاب دے مرا ساتھ
 اونچا ہو جو سر ٹیک کے پھوڑوں
 یہ شکل نہ بن پڑے تو کیا ہو
 طاقت تو جی سینھالے رہنا
 لب شہد کے بدلے ہوں سقمِ وقت
 خواوٹسے بگڑ کے پھر نہ بیتا
 بولا وہ کہ یہ عتاب کیوں ہے
 پھیرے بھی ہو متہ چھپائے بھی ہو
 منہ سے نہیں لڑتے ہیں معشوق

نیچے کی زمین اوپر آئی
 منہ تکتی تھی آرسی کہ کیا ہے
 گھبرا کے گئی چین کو وہ گل
 مانند چراغ لو لگائے
 کچھ دیر پھری بشکل سرودہ
 آئینہ سامنے کے پاس آیا
 رستے پہ نہ آئی کٹ گئی وہ
 ہان ہان پٹی نہ دیکھ اودھر پھر
 کا کل جو بڑھے تو مار ڈالوں
 انچل نہ اوڑے ہوا خیر دار
 چہرے سے نہ ہٹے پائین یہ ہاتھ
 نیچا اسکو دکھا کے چھوڑوں
 او سوقت کا رنگ دوسرا ہو
 جیتوں برجھی سینھالے رہنا
 تلوار کا دم بنے دم او سوقت
 وہ لاکھ تنائیں تو نہ منسا
 کچھ خیر ہے اضطراب کیوں ہی
 تھائے بھی ہو سر جھکائے بھی ہو
 آنکھیں نہیں کھولتے ہیں معشوق

آنچل بان یونہیں ڈالتے ہیں
 ہنسنا نہیں لاکھ میں ہنساؤں
 بولی تھیں کیا غرض ہماری
 ترچھی سی نظر ملی کوہان
 بھوے بھوے ہیں گال کیوں جی
 اونچے قد کی ہیں یاہیں چھوٹی
 چہرہ کیسا ہے آفتابی
 جنتی ہوئی سنورتی ہونگی
 یہ سچ ہے کہ جھوٹ سچ بنانا
 دل لائے تھے کیوں اوجھیں کوئی
 جھپٹا چھوڑو کہیں ٹلو جاؤ
 چلنے لگے مجھ سے آگے گھاتین
 لب پر لب کا مزہ ابھی ہے
 میسے سے ملا ہے خوب سینا
 آنکھیں اونسے بہت لڑی ہیں
 الفت کی ہوا پلٹ گئی جلد
 دیکھو تو بدل گئیں وہ آنکھیں
 میں دیکھتی ہوں نظر اودھر ہے
 بولا سب جھوٹ بولی سب جھوٹ

گھونگھٹ یونہیں نکالتے ہیں
 تم پی جانا جو گد گداؤں
 چھوڑ آئے کہاں تم اپنی پیاری
 پتلی سی کمر ملی کوہان
 لمبے لمبے ہیں بال کیوں جی
 ڈیلی پتلی ہیں یاہیں موٹی
 رنگت ہے سفید یا گلابی
 باتیں ہنس ہنس کر کرتی ہونگی
 ظالم جھوٹی قسم نہ کھانا
 تم آئے تھے کیوں اوجھیں کوئی
 سستی چھوٹی میں اب چلو جاؤ
 اونسے چکناؤ جا کے باتیں
 رہ رہ کے دیان چاٹتی ہے
 ملنے کا گواہ ہے پسینا
 پیار اوسے چوٹ سے پڑی ہیں
 گرمی کی رات کٹ گئی جلد
 آنکھوں کی قسم نہیں وہ آنکھیں
 سمجھی بان اوکا گھرا دھر ہے
 ہم تم کیسے ہیں دونوں اب

اس جھوٹے کاہے کہیں ٹھکانا
 ہے یہ تو وہی مثل مری جان
 پاپوش سے پاؤں پر جو سر ہے
 بوسہ لبتہ مانگتا خوب
 تقدیر جہان لڑی وہیں جاؤ
 منہ دیکھنے کی چاہ میں نہ مانوں
 منہ دی سے تمہاری ملتے ہیں طور
 اتنا مرے پیچھے کیوں پڑے ہو
 اب دست درازیاں یہ چھوٹیں
 سینے کی طرف یہ بدنگاہی
 ہاں بان میسر کی مرنے چھوٹا
 بگڑا جو چلن بناؤ کبتک
 دل خاک ملا تھا دلگی تھی
 جاتا رہا وارغ عشق کا جلد
 تم آئے کہ دن پھرے ہیں میر
 سمجھا کہ بدل گئی وہ صورت
 نینے کا کوئی بہانہ ڈھونڈو
 ہوسان جو اسکے دل سے شک جا
 اصرار زیادہ کیجئے کیوں

تم نے کہا اور میں نے مانا
 تو مان نہ مان میں ہوں مہان
 دل کو تو ٹٹو لو وہ کدھر ہے
 اچھے یہ فقیر آئے کیا خوب
 چومو چاٹو وہی جبین جاؤ
 واقتد باقتد میں نہ مانوں
 منہ نہ کچھ اور دل میں کچھ اور
 دیکھو کوئی آیا ہٹ کھڑے ہو
 پہونچا پکڑے لو ہاتھ لوٹیں
 چھاتی پھٹ جائے یا الٹی
 کچھ اور ادھر ادھر نہ چھوٹا
 چلتی کاغذ کی ناؤ کبتک
 بس چار گھر ہی کی چاندنی تھی
 مفلس کا چراغ تھا بھجا جلد
 کسکا دیکھا تھا منہ سویرے
 پیٹنوں سے نہ جائے یہ کہوتا
 بگردہ سی کا کل تو شانہ ڈھونڈو
 کانٹا نکلتے تو یہ کھٹک جائے
 بارود کو آگ دیکھئے کیوں

یکجائی کا وقت دم کی دم تھا	وقفہ مثل شباب کم تھا
گلشن سے روان ہو وہ سطح	چشم عاشق سے اشک جسطح

ماہ عالم کا بچپن رہتا۔ اختر سے ماجرا کہتا۔ خط لکھ کر یا سمن
کو سمجھاتا۔ آخر باغ میں ملکر صاف ہو جاتا۔

بے لطف یہ زندگی ہے بے کڑ	ساتی حد آج دے کڑ
یہ نشتر ہے دماغ ہے خشک	روغن ہو نہیں جیرا غ ہو خشک
وہ شب شبِ اول بید تھی	وہ شب دشمن کا بخت بد تھی
او کھن جو کھی زلف سے زیادہ	تھا جان سے تنگ شاہزادہ
ایسا کلفت سے ماند تھا رنج	گو یا بدلی کا چاند تھا رنج
یون ہوش اوڑھے تھی اس بلا	جسطرح ورق اوڑھیں ہوا
خاموش رہا اوٹھائے گورنج	راز او سے چھپا یا صورت گنج
مہندی کا رنگ تھا غم دل	یا آتش سنگ تھا غم دل
لتانہ تھا دل کی آگ سے کھین	ہوتا تھا دھوین کی طرح بچپن
اختر سمجھا کہ بات ہے کچھ	بھاری اسپر یہ رات ہی کچھ
پوچھا نہیں سوتے ہو کہاں بونے	شب گہری ہو روتے دل ہو کیوں سونے
ہے کسی خلش کا دل میں کھٹکا	کیا باغ سے کھا کے آئے جھٹکا
ظاہر کیا حال بد گمانی	القصد سنائی سب کہانی
بولا وہ کہ جی نہ ہا رجاؤ	افتاد ہے پر گئی اوٹھاؤ

<p> بے چین کو چین آ ہی جائے کیا نخل خزان ہر انہو پھر ہو آپ ہی آگ سرد آخر اتنا دم لو کہ رات کٹ جائے اوڑ جائے خبر تو دور کیا ہی کہتے سنتے جو شور ہو جائے جی مین جی کی رہے تو بہتر سر تیغ سے منہ سے بات کاٹے میب جو ش جنون بہت ستاتا </p>	<p> گندلا پانی تھرا ہی جائے بیمار کو کیا شفا نہ ہو پھر بیٹھے خود اوڑ کے گرد آخر پوسے پہلے جگر نہ پھٹ جائے دیوار کے کان بہن سنا ہی اندھیر ہو یا رہجور ہو جائے یہ آگ دینی ہے تو بہتر کیونکر کوئی غم کی رات کاٹے اپنی دھن مین غزل یہ گاتا </p>
--	---

غزل

<p> آئے تیرے منانے والے کیا جانیں اوٹھیں پڑھائیں کیا لیا جھکڑے کو بڑھانے مثل گیسو یہ جان سے مارتے بہن بے موت اللہ ری داغ سر کی سوزش جلنے ہی کے واسطے بہن دسو </p>	<p> دیکھ او آٹھکھین دکھانے والے اولٹی پٹی پڑھانے والے او گیسو دن کے بڑھانے والے جلا دہن اس زمانے والے بیٹھے ہشکر سرھانے والے ٹھنڈے رہیں جی جلائے والے </p>
--	---

غم چک جاتا جو ہم سے اے شوق
ہوتے دوچار کسانے والے

<p> سویج ہوا مثل داغ روشن </p>	<p> جب چاک کیا سحر نے دامن </p>
--------------------------------	---------------------------------

مجھ کی طرح اوٹھا کے خامہ
 اے مردم دیدہ ضرورت
 اے نشہ کبر حسن مست
 آئینہ ہے میری تیرہ بختی
 دن میں سو بار ٹوٹتا ہے
 قسمت میں تھا کھیل کا گرٹا
 یہ ساتھ مگر کبھی نہ چھوٹے
 دل مہر کا ہر طرح ہے جو یا
 آئینے پر آئے گر کہورت
 اٹکے جو گرہ تو کھول ڈالین
 مشکل ہے علاج بدگمانی
 آنے کو جو کوئی آئے ڈر کیا
 آنکھوں میں خیال آہی جائے
 جانا آنے کی ضد ہے جانی
 آئی بیٹھی چلی گئی وہ
 وہ کیا اور اوسکی آرزو کیا
 پتیل کبھی لے نہ زر کا طالب
 چہرے کو لگایا ہو اگر ہاتھ
 چھاتی جو ملائی ہو تو جانی

رورو کے رقم کیا یہ نامہ
 دے مصقل شیشہ اکدورت
 دے چین چین سے تیغ و رست
 پتھر کا ہون جو اوٹھائی سختی
 دل تو بہ رند ہو گیا ہے
 نردون کی طرح بد اٹھا لڑنا
 ایسا جگ جیتے جی نہ پھوٹے
 یہ ہے گل آفتاب گویا
 پیش آئے صفائی کی ضرورت
 کھٹکے کہیں خار تو نکالین
 ہوتا نہیں صاف بندیانی
 جس گھر میں ہوا نہ آئے گھر گیا
 دل ہو تو ملال آہی جائے
 آئی ہے تو جائیگی جوانی
 میں کیا جالوں کہ کون تھی وہ
 جھوٹے موتی کی آبرو کیا
 پتھر نہ جنے نمر کا طالب
 ہو حشر آتش پرست کے ساتھ
 پھل دے نہ مجھے مری جوانی

تل پر کی ہو جو بد نگاہی
 چھوٹے والا کمر کا کھو جائے
 دل ہے کعبہ اسے نہ ڈھانڈ
 ملنا چھوٹا تو کیسا لے گا
 جو حق نہ کہے خدا سے بھرپا
 مٹ جاؤں جو نام ہو مہترا
 دل او سک جو دون تو جان لو
 زن ایک کہ عقل سے رسا تھی
 خط او سکودیا کہ لے کے جالتو
 بولا کہ جواب جسد لانا
 یون اوڑ چلی یا سمن کی جو یا
 مانند بہار آ کے پہونچی
 خط کھلنے میں تھا جو خون غماز
 خلوت میں جب آئی شمع محفل
 لائی تو یہ انتظار میں تھا
 کھولا تو کھلا کہ غم کٹے گا
 سختی کے عوض جو پائی نرمی
 پہونچا خورشید جب لب بام
 دونوں جمیں تھے گھروں میں

دانہ نہ لسیب ہو آہی
 بجلی گرے جلے خاک ہو جائے
 اللہ کا گھر ہے ہاتھ اوٹھاؤ
 رشتہ لٹا تو کیسا لینگا
 جو دم تھیں دے وہ جان بیا
 کام آؤں جو کام ہو مہترا
 اس بات کی ہاں زبان لو
 اندیشے سے تیز رو سوا تھی
 دیو الون کا سلسلہ ملا تو
 پہلے میری اہل سے آنا
 پر او سکے لگے ہوئے تھے گویا
 غنچے میں ہوا بچا کے پہونچی
 پوشیدہ کی تھی صورت راز
 خط دیکھے کیا جواب حاصل
 نے کا پیا سا خمار میں تھا
 دریا جو بڑھا ہے پھر گھٹے گا
 بدلی ٹھنڈک سے دل کی گرمی
 منہ پر چھٹکا لے کا کل شام
 گلشن کی ہوا بھری سرو زمین

<p> یسیے طائر اودھرا اودھرا سے خوب ان تپون میں عشق تولد رنجش ہوئی کچھلی رات کا خواب جز حرف غلط وہ کچھ نہیں تھا دل صاف ہوا غبار نکلا ظلمت ہوئی چاندنی سے زائل </p>	<p> آپہونچے وہ اپنے اپنے گھر سے دیدون سے طلسم شوق کھولا ٹھہرا وہ خیال نقش بر آب جو نقش کہ پہلے دل نشین تھا کھٹکا نہ رہا جو خار نکلا کلفت ہوئی سب ہنسی دائل </p>
--	--

شادی کا حال - عاشق و معشوق کا وصال

<p> بھر باد عیش سے پیالا ناچے پیانہ گائے سینا جام مئے عیش کا ہوا دور میخانوں میں جام خند زن تھے تھی مست ترانہ بلبل باغ یا عطر کی شیشیاں دہری تھیں ہو جیسے دلفن نظر چمکائے بتوں کا وہ تالیاں بجانا مسکی ہوئی بولیاں وہ بھولیں لیلی کے بال لین بلائیں اوترے نظرون سے دیدار </p>	<p> شیشے کی پری کو ساقیا لا آئے پیانہ آئے میثا کچھ دن جو بسر ہوے اسی طور ایوانوں میں شاد مردوزن تھے پھولے نہ ساتے تھے گل باغ کلیان مئے رنگ سے بھری تھیں یون تھی ہر شاخ سرچھوکائے غنجوں کا وہ چیکے مسکراتا عشاق کے آگے گل جو پھولیں سنبیل کو کہیں جو دیکھ جائیں نرگس کی ہمار چشم بدور </p>
---	---

برگ گل تر پہ شبنم اسطرح
 کر دین کا کل کو ہیج بیلین
 بولے تھے کہ قد تھے چھوٹے چھوٹے
 سب ہنسین آئین یا سمن کی
 کم سن بیباک شوخ خوشخو
 گال اونکے کھلین تو پھول بتا دین
 آنکھیں بھونرون کی طرح کالی
 گلزار میں لب جو گلفشان ہوں
 گوشے میں بہٹا یا یا سمن کو
 ظوت میں وہاں خیال ہم
 گنگھ دوہاں شور کر رہے تھے
 گیسو وہاں ابر گوہر افشان
 کانوں میں جڑاؤ وان کرن پھول
 کا جل آنکھوں میں وان ہلا کا
 چوٹی کے بناؤ کا وہاں ڈھنگ
 رخسار و نپہ کلیوں کی وان صنو
 وان رنگ عنا سے دست پامال
 وان چرخ پہ چاند سر پہ ٹھومر
 وان جلوہ فروز چاند تارا

معشوق کے لب پہ دانت جو
 قسمت کا نکالین ہیج بیلین
 سبز سے نگاہ خط پہ لہو
 کلیان تھین حسن کے چمن کا
 بانگی تر جیجی حسین گلرو
 بال اونکے اوڑھن تو سانپ لہر
 قد لوح سے نارون کی ڈالی
 پھوٹوں سے نہال باغبان ہوں
 بہان کیسا شمع انجمن کو
 یان ہالہ بزم و ماہ عالم
 یان ولولے زور کر رہے تھے
 دامن یہاں مہر سان تر افشان
 باتوں میں یہاں چمن چمن پھول
 یان شوق نظارہ انتہا کا
 سیلی کی بہار کا یہاں رنگ
 شمع عارض کی دل کو یان لو
 چہرہ یہاں پھول سے سوال
 یان غیرت برق طرہ سر
 یان ہالہ ماہ گو شوارا

وان نور تنون مین نور انجم
 وان دانت مسی سے اختر شب
 وان پردے مین چھپر اوکی سکی
 وان قصر جلا سے غیرت طور
 وان حسن و شباب و غمزدہ ناز
 بن ٹٹن کے براتی اور نواہ
 ہر سانڈنی آب سے روان بھی
 آسے جو نظر قدم کی رفتار
 ہاتھی بود کھائیں اپنی مستی
 مے شرم سے آب آب ہو جائے
 ٹھوڑے جو چلین ہو انہ پہونچے
 تلوار سے دم بڑھا ہوا تھا
 نوشہ جو چلا سوار ہو کر
 خورشید بھی ساتھ جلوہ گر تھا
 یلین لوتیر وہ عزیز اختیار
 ڈھکا لوہیت نشان سب ساتھ
 دن گشت مین گذارات آئی
 انبکہ جو مپیش در تھا
 رستہ نہ لے جدمر نظر جائے

سر پہچ سے یان ظہور انجم
 یان جوش کہ لب سے اب بلبل
 یان دل مین ہوس لبونہ سسکی
 یان فرش ضیا سے مطلع نور
 یان جام و شراب و نغمہ و ساز
 سیارے چلے قمر کے ہمراہ
 تیزی مین مزاج لوجوان بھی
 کاتب بھولے قلم کی رفتار
 چھوڑین مینوش سے پرستی
 مستی آنکھوں کی خواب ہو جائے
 ابلق ایام کا نہ پہونچے
 آندھی سے قدم بڑھا ہوا تھا
 گردون نے پھرایا پتر سر پہ
 نیچے مین شعاعون کا چنوتھا
 گھوڑے ہاتھی فنس ہوا دار
 لڑکے بوڑھے جوان سب ساتھ
 چلتی پھرتی برات آئی
 پلکون کا گمان آنکھ پر تھا
 قتالی پھینکو تو سر پہی نہ جائے

چھوٹی مہتاب پر ہوا
پستان کے اتار ٹھہریے لطف
جھپٹے معشوق پھلجھڑی سے
چکر یا بخت قیس غمناک
سیرین کا دہن تھا ہر تپاسا
گلرولیو کے گال رشک زرد
کچھ بڑھ گئے آسمان کے تارے
پر یون کو نچائیں گت بنا کر
ٹپے گاتی پھرے مشن ہو
منہ بند کریں وہ گنگری سے
خوسے نازک خبر سے مشہور
ہونے لگے بخت خفتہ بیدار
گانے لگین تا چکر غزل یہ

آتش بازی وہ رنگ لالی
حاصل وہ ہوا اتار سے لطف
بات ایک نہ بن پڑی ہنستی
چرخ لیلی کی چشم بیاک
قلعے پہ گمان بے ستون تھا
ہتھ پھول سے پھول بارغ کے گرد
اوپنے گئے اس قدر غبار سے
رقصان ہوئیں رنڈیاں وہ اگر
زہرہ کو یہ چوٹ یہ جلن ہو
بلبل گائے ہزار جی سے
گل سے رنگین قمر سے پر نور
سُنتے ہی وہ گھنگر وؤن کی جھنگ
تھا شادی وصل کا محل یہ

غزل

یہ کھر بھی ہو آپکا وہ کھر بھی
دیکھو تو ہی شام بھی سحر بھی
یہی طرہ ہے زلف پر بھی
او گیسوون والے آدھ بھی
لنگر سے بھکتی ہے کمر

رہنے کو ہو دل بھی اور جگر بھی
انگھون کی سیاہی اور سپیدی
لے جائیگا کون دل بجا کر
گھونگھر بالون کے ہم بھی دھین
سر ہی نہیں کا کلون سے پر خمر

چمکے کچھ ایسے گال تیرے | چکر میں ہے شمس بھی قمر بھی

درپردہ ہے تاک بھانک اے شوق
گھونگھٹ کی ہے کچھ تھین خبر بھی

<p>ایہ حجاب سے تھا نبول کا ساتھ شب کٹ کے بہت رہی جو ٹھوکی دولون نے شوق سے تھے مست طالب میں کشش تھی انتہا کی نیلا ہوا ہو ننھ ایسا جو سا بوسون سے کبود کر دیے گال کھل کر جو ہوے وہ گل ہم آغوش دیکھا جو حجاب کا قرینا دستوار دولون کا تھا منا تھا بستر پہ تھے دولون ماہ بیکر دولون میں تھی بخت علم سستی جھمکی سے تھی ماہی بتان مرند یان گوہر مدعا تھا کف میں تھے شرط وفا میں دولون کے مے پیکے تھامتا ضروری پھیلا سوقت صبح کا نور</p>	<p>چولی دامن کا ہو کیا ساتھ دو موتیوں کی ملائی جوڑی بلا تھا پائی ہوئی سر دست صحبت ہوئی کاہ و کھر باکی عیسیٰ کو بنایا اوسے موسا نگارون سے دود کر دی گال گھنگھر دھوے کچھ سمجھ کے خاموش کی شمع نے بند چشم بیا شمشیر و سپر کا سامنا تھا زیر و زبر بیاض بستر کی تھے پرفاقت نے پیشدستی سبسکی سے نسیم بوستان گز وان تھے دے بہا صدف میں جگ بگے اوڑائے پنجے چمکے کی فیشے نے ہیکشون دوری پردانہ ہوا چسماغ سودا</p>
---	--

یاسمن کو لیکر ماہِ عالم کا وطن کی جانب سفر کرتا۔ رستی میں طوفان کے گھاٹ اترتا

میسرے سناقتی شراب پلا پھر
ایسا نہو یہ ہوا بدل جائے
گلچین وہ بہار یاسمن کا
اب خار ہوئی ہو اسے قزوین
اوس مرغ کو بوجھن کی آئی
پہلو میں جھولتا تھا جمولا
بولانچے اب ہے خار یہ باغ
شادابی برگ ہے شجر تک
دندان بو ہو بے دہن تو کیا ہی
پھر گر کے اوڑیگی شبنم تر
دم سینے کو جیتے جی نہ بھولے
کہنے کو چلی وہ صوبت لب
فرقت کا خیال جیسے آئے
دل بڑھ کے دہان تنگ تنگ
بولی کہ دل اس ہوا ہے مر
منہ کے روکے رکے نفس کیا

بدلی گلزار کی ہوا چھو
جاتی ہے بہار جامِ چل جائے
وہ نخل مراد کے چین کا
چندے رہا آشنائے قزوین
غربت میں ہوا وطن کی آئی
بچپنی سے دل قرار بھولا
روشن کیا یاسمن پہ یہ درغ
ہے لطف حیات اپنے گھر تک
انسان جو ہو بے وطن تو کیا ہی
گرد اوڑ کے گریگی پھر زمین پر
پتلی کو نظر کبھی نہ بھوسے
مان باپ پہ کھولتا تھا مطلب
یون آئی ملال جیسے آئے
آنکھیں بنی اورا ہوا رنگ
پوچھا تو کس وہ قصہ درد
بوسے وہ کہ پھر وہ بولی بس کیا

بادل جو اوٹھا تو کون رو کے
 تجھے وہ کہ دم نہ کھنے پر ہے
 دن رات بنا نظر نظرین
 وہ خسرو ملک بقیاری
 روٹھو نہ مرے حبیب ہو تم
 کیا دل ہے عمر کہ توڑتے ہو
 تم جان ہو جان جب جدا ہو
 جانو جانو نہ جانو تو خیر
 یاں آب آنکھوں میں و ان چہن
 منہ دیکھ کے رہ گیا شہنشاہ
 کیا زور سفر پہ ہے اگر میل
 جو کچھ کرنا تھا ساتھ سامان
 خالی کیا تو رستے نظر کو
 روتے تھے اور کبھی لوگ دہر
 چلن سٹانے میں پرہی تھی
 ترپے آئینے اس ستم سے
 تصویر جو جان پاتی روتی
 ہا تھی یہ وہ شاہزادے کی زوج
 ساتھی اتنے کہ اللہ اللہ

میں نکلی ہوا تو کون رو کے
 اب یہ موسم بدلنے پر ہے
 کاشت کھکا جگر جگر میں
 یو لاد ادا سے یہ زاری
 بگڑو نہ مرا نصیب ہو تم
 کیا عیب ہوں میں کہ چھوڑتے ہو
 خاک اور کسی کا آسرا ہو
 مالو مالو نہ مالو تو خیر
 یاں منہ پہ نگاہ و ان زمین
 سمجھا کہ رُس کے نہ ابر کی راہ
 کانٹوں میں نہ اٹکے دامن سیل
 سب کر دیا ہاتھوں ہاتھ سالان
 رخصت کیا جان کو جگر کو
 پکڑے تھے کمر بھی لوگ سترھی
 حیرت زدہ اوٹ چپ کھڑی تھی
 چھاتی بیٹی کھڑی نے غم سے
 ایسی روتی کہ جان کھوتی
 چولی پہ پہاڑ کی تھا سوچ
 پائے نہ ہوا نکھنے کی راہ

آہو کے شکم میں جیسے نافہ
 بوجھو تو پہلی اک بچھاؤن
 بولی یہ کیوں کہا کہ مایوس
 بولا وہ کہ جو کسی کو دے دل
 بولا تلو جو ہو گوارا
 معشوق ہوں بے وفا کیسی
 کھٹکا تھا کہ خار ہونہ وہ گل
 نیزے نہ چلین ادھر ادھر سے
 ٹھوکر سے قدم ہرانہ رگ جا
 میری پیاری تمھاری پیاری
 شیشہ میرا ہے بال سی پاک
 جا کر دخت امیر کے گھر
 نزدیک او سکوبلا کے بولا
 تو ام جو ہوں دو تھر تو کیا عیب
 دو ہونٹوں میں کون گفتگو ہو
 بولا یہ کہ دیر کیا ہے جانی
 ساتھ اسکے چلی برنگ سا
 اعضا کو بشکل روح چھوڑا
 اک بھر پہ لوگ پہونچے ناگا

انہو کے پنج میں محافہ
 بولا وہ کہ لون منہ جو پاؤن
 بولی وہ کیا کہا کہ افسوس
 بولی کہ ہے کون ایسا بیدل
 بولی میں پاگئی اشارا
 آنکھیں جو چور اؤن کیا کیسی
 ڈر تھا کہ نہ ہونٹھیں تامل
 جسوقت ملے نظر نظر سے
 اس چوٹ سے دم مرا نہ رگ جا
 بولی کرو جو خوشی تمھاری
 اب دل ہے بڑے خیال سی پاک
 خوش ہو کے چلا وہ شل صھر
 پردہ در مدعا کا کھولا
 باہم جو ہوں دو شجر تو کیا عیب
 دو آنکھوں سے منہ کی آبرو ہی
 بولی وہ کہ سمجھی میں کہانی
 جھکی گھر سے وہ عرش پایہ
 رشتہ اُلفت کا سب سے توڑا
 بٹے کرتے ہوئے منازل راہ

حتی حالت غیظ لبکہ طاری
 لہر اور بھنور دکھا رہا تھا
 آواز اوسکی نے تو ڈر جا
 ہلکی پتا سی ایک تھی ناؤ
 وہ یا سمن اور وہ ماہ پیکر
 قسمت سے چلی ہوا مخالف
 چوگان تھی ہوا تو گیند کشتی
 آخر چلکر ہوا کی صورت
 دوٹھا تھا کہین دُھن کہین اور
 ساحل پہ وہ بیقرار سا تھی
 کچھ منہ سے بھنور نہ بولے چائے
 سوتے بھی نہ چونک اوٹھو خدایا
 موجوں کو نہ آئی چاہ کی لہر
 کچھ کی نہ حباب نے بھلائی
 ساحل کچھ لب سے تو ہی کہتا
 کھلتا نہیں کچھ کہہ گئے وہ
 دریا سے اوٹھیں نکالتا کون
 دُور سے لڑاں تھی موج آب آب

دریا کے لبوں سے کف تھا جاری
 شمشیر و سپر دکھا رہا تھا
 پانی دریا کا رعد بھر جائے
 جھولا جھولا جو اوسپہ چڑھ جاؤ
 ناچار ہوئے سوار اوسپہ
 کیا زور کہ بخت تھا مخالف
 تھی گاہ اوھر تو گاہ اوھر تھی
 ٹوٹی دل نا خدا کی صورت
 جان اور کہین بدن کہین اور
 کہتے تھے آہی کیا ہوا تھی
 ان مچھلیوں نے نہ کانٹے ڈالے
 کف نے بھی نہ جال میں پھنسیا
 کھینچے رہیں ہاتھ ہو گیا قہر
 کام آئی نہ خاک آشنائی
 کی بخت کنارہ کش نہ رہتا
 کیا موت کے گھاٹ اوڑھ کر وہ
 طوفان میں پاؤں ڈالتا کون
 حیرت سے تھا دم بخود حباب آب

مٹے نہتے یا سمن کا دریا کے کنارے آنا - حاکم ملک

کا اوٹھا کر اپنے گھر لیجاتا

چھٹیوں کی مین بدی ہو مولا
دل سرد ہو خوب گرم کر دے
وہ یا سمن غریب و تاپا
بہتی جلی مثل موج طوفان
پتیلی چشم حباب کی تھی
مارِ آبی تھے تر جوتھے بال
عذاب کا ہو ٹھنڈا شک ہو چا
پھر دامن بادہ کش نہ تر ہو
سبزے پہ بہار شبنم تر
فتنے گویا کہ تھے نظر بند
پٹی جاتی تھی تن سے مہرِ ج
صدرتے ہوتا تھا گردِ پھر کر
ساحل کھونے ہوئے تھا انوش
لہرون کے طپانچے ستے ستے
چاہے جس گھاٹِ بخت او تدا
لیکا او سکوشکار کا تھا
یہ نور او سکی نظر سے گذرا
خورشیدِ روا سے آبِ حیات

سامی ترے آگے ہاتھ پھیلا
بھردے بھردے پیالہ پھر دے
گرداب کے طوق کی گرفتار
تھی سبزہ راہ فوج طوفان
زینتِ دامن آب کی تھی
نیلو فریتے وہ پھول سے کال
ہو نہون کی تری اگر نظر آئے
آنچل سے خجالت اس قدر ہو
بلکین دکھلا رہی تھیں یکسر
غفلت سے تھے دیدہ ہا درید
وارفتہ اودھر تھی موج اودھر موج
بے وجہ نہ تھا بہنور کو چکر
حد سے بڑھ کر تھا شوق کا جوش
آخر اسی طرح بہتے بہتے
مردہ سی لگی کسی کنارے
حاکم جو اوس دیار کا تھا
اوس دن اوس رہگذر سے گذرا
دیکھا کہ بدن حجاب میں ہی

جلوہ ظاہر تھا جسم مستور
 خواص کی طرح ہاتھ ڈالا
 آہستہ سمیٹے بال اوٹے
 حسن نگین سے یہ ہوا حال
 کچھ سانس اوسکے بدن میں پائی
 لایا دولت کی طرح گھر میں
 تھرا لی جو چشم ہو مش کھولی
 گھر والوں نے حیف ساتھ چھوڑا
 پنجے میں پھنسی ہوں کسی نجات
 شہزادے کی چوٹ بچ گھر کا
 چھکے چھوٹے تھے چلتی کیا چال
 دل بچ سے بسکہ تھا فرودہ
 بال اپنے وبال ہو رہے تھے
 سب گرد ہوئی بہار عارض
 حاکم بیٹھا تو جل اوٹھی وہ
 چاہا جو کرم تو قہر پایا
 بردارو سکو ہوئی چلا جوہ پال

قالوس میں شمع بزم میں نور
 دریا سے برنگ در نکالا
 کھینچا پانی سے جال اوٹے
 بس دیکھتے ہی ٹپک پڑی آل
 تھوڑی سی ہوا چین میں پائی
 رکھا اوسے نور سان نظر میں
 سہمی چلا لی روکے بولی
 جاک لاکے کہاں فلک پھوڑا
 دیکھوں ابھی رنگ لائے کیا نجات
 بد رنگ تھا رنگ اوس قمر کا
 ملکر کف دست کرتی تھی لال
 ساکت تھی بشکل جنس مرودہ
 کیسو جنجال ہو رہے تھے
 تھا ضعف سے رنگ باور عارض
 تاکا تو نظر بدل اوٹھی وہ
 مانگی جو شکر تو زہر پایا
 ایسا ہوا بچ کہ تنگ تھا حال

ساتھ والیوں کا ترس کھانا مان کو سمجھانا۔ آخر

مشری کا قید کی زنجیر سے چھوٹ جانا

مے ہو میکش ہین جسکے پیاسے
 جیسے مچھلی کی جان پانی
 کیا نام تھا مشری کیسیکا
 ہان ہان وہی قید ہونیوالی
 جھٹکے کا کل کے یاد کرتی
 ایسی ہوئی زار جیسے نکا
 سر کے بالون مین آپ کھوجا
 افسوس کہ دن سے تم ہوین شب
 بالی پہ پڑا ہو جیسے پالا
 شمشیر جفا نظر نہیں اب
 تھوک آب حیات اب نہیں
 اب ہین اوتری ہوئی کمان
 غصے سے جو پھولین ہون تھکے
 دو انیہ خشک لو کے مارے
 جب بدر بانہ بدر پھر کیا
 بے آب کے کا مال گوہر
 بے عیش حیات بے مزہ چل
 سیدھی ہو جاؤ آہ

دنیا ہو یا نہو بلا سے
 مے ہے میکش کی زندگانی
 کچھ ذکر بھی تھا کبھی کسیکا
 ہان وہ قیدی کی کھونے والی
 زنجیر مین دم وفا کا بھرتی
 غم آ کے پڑا جورات دیکا
 کھنے کا جو اتفاق ہو جاے
 کھنے لگیں ساتھ و الیاں سب
 ترن خشک ہو اے رنگ کالا
 کاکل بھٹی بلا مگر نہیں اب
 ہو مٹھون مین وہ بات اب نہیں
 ابرو لیتے تھے پہلے بیان
 گل تھے کبھی گال اب ہین
 پستان سینے پہ ہین مہارے
 جو بن جو ڈھلا موت قدر پھر کیا
 بے چھوٹ ہے لعل صرف پھر
 بے حسن شباب خشک بول
 ٹیڑھی ہے جنون کی راہ چور

آنکھوں کا رولائے گا یہ روتا
 غم کوئی غذا نہیں کھاؤ
 ہے قید سے چھوٹنے کی گرجاہ
 سوچی وہ کہ بیچ سے نکلیے
 غم دل میں نہان ہو لطف یہ
 کہنے لگی مجھ میں دم نہیں اب
 تنکا رکھ دو تو سر میں خم آئے
 درگور وہ جسکی چاہ پھر ہو
 وہ ایک تو کیا ہزار انسان
 ہنسنے لگیں رخ نسب کیں بھول
 چڑیوں کی طرح اوڑیں وہاں سے
 اب یہ خواہش ہے مشتری کی
 غیرت جو اوڑ گئی تھی آئی
 غم سے لیکن ہے اس قدر زار
 ناکا سوزن کا گر نظر آئے
 زنجیر میں قفل سی بڑی ہے
 گل کھوکھلی میں ہی داغ اب
 یہ سنکے اوکھی وہ درد کی طرح
 آئی تو تھی شکستہ احوال

ہاتھ اتارے دھولا ایک گایہ روتا
 کچھ چوٹ ہوا نہیں کھاؤ
 ہو چاہ میں باؤلی نہ لٹے
 زنجیر کٹے وہ چال چلیے
 جس طرح سے مے میں نشہ ہے
 طاقت سر کی قسم نہیں اب
 پتا سی اوڑوں ہوا جو چھوچکا
 تو بہ ایسا گناہ پھر ہو
 ایڑی چوٹی پہ میری قربان
 کلیان کھل کھل کے ہو گئیں بھول
 گویا ہو میں آکے اسکی مان سے
 پرچھائیں نہ دیکھے آدمی کی
 دولت جو کھو گئی تھی پائی
 کیئے اسے عنکبوت کا تار
 دھاکے کی مثال وہ کل جا
 زنجیر کی وہ بھی اک کڑی ہی
 سمجھنے کے قریب ہے چراغ اب
 چلتی ہوئی آہ سرد کی طرح
 ٹوٹا ہوا جیسے زلف کا بال

چوکا ہوئیں ہو کے چار آنکھیں
دل زلف کے پیچ سے نکالا

لکڑ ہوئیں اشکبار آنکھیں
زنجیر حنون کو کاٹ ڈالا

گھر بار چھوڑ چھاڑ مشتری کا شبکو نکلیا نا۔ صبح کو گھر
والیوں کا چکر انا

کیسی تو یہ آلی تو یہ
پھر رند پیلن جو دم ہے باقی
چکی پھر مشتری کی تقدیر
جھرمٹ ہوا ساتھ والیوں کا
ہٹ ہٹ گئی تھیں سمٹے آئیں
سمجھیں وہ کہ آدمیت آئی
گرمی نہیں رت بدل گئی ہے
اکدن او بھر گی عشق کی چوٹ
موسم آیا تو کھیلے گی پھاگ
رنگ برگ خاتما باطن
شب بھر یہ ہوا کہ گھات پائے
سو بار سمیٹے کھول کر پر
یا تھی بخت سیاہ مجبور
تارے کیا چاند تک نہ سوچے

کس نے ایتنا کتیا ہی تو یہ
قاتے افلاس کے ہر ساقی
جب دور ہوئی بلا سے زنجیر
آفت کی ہوا کا آیا جھوٹکا
کٹ کٹ گئی تھیں پٹے آئیں
دہمی جو پری کی چال پائی
وحشت نہیں اب سنبھل گئی ہے
کیا جانیں کہ اسکے دل میں ہوٹوٹو
موقع پایا تو لائیگی راگ
ظاہر سے یہاں جدا تھا باطن
دن بھر یہ دعا کہ رات آئے
رہ رہ گئی تول تول کر رہ
اک شب جسے کیے چشم بے لوز
چکین لیکن چاک نہ سوچے

لب ایسے نہ ہوں سسی کالے
 دیکھا جز شمع سب بہن غافل
 بجھتی ہوئی شمع کی نظر سے
 تھا تیز روی پہ بسم کو ناز
 کو سون تیچھے نو اس چھوٹے
 ہوتے ہی سفید شب کی کاکل
 وان گھر میں سحر کو ہو گئی بھول
 مان بولی وہ سیم نہین ہائے
 وہ سانس نہ تھی نکل گئی کیون
 سب گھر میں بہن وہ نہین یقین
 شمعیں کئی پہرے پر کھڑی تھیں
 یہ سب اپنی جلن میں جل جائیں
 بولانا نہ پلنگ وہ اوٹھی جب
 جی چھوڑ کے جستجو کی ٹھانی
 چوبائی ہو اسے شرط بد کر
 پتلی تھی کہ چار سو پھری وہ
 جز خاک نہ ہاتھ میں کچھ آیا
 تھا تلخ مزہ جو زندگی کا

گیسو سے سیاہ سر جھکائے
 آہستہ اوٹھی بصورت دل
 مثل برکت اوڑی وہ گھر سے
 جس سے بکھر پڑی پروں کی آواز
 شدید ہوا کے پاؤں ٹوٹے
 جنگل میں بسی وہ صورت گل
 جو تھی گھر میں وہ زندہ درگور
 مٹھی ہوئی خالی زر نہین ہائے
 کچھ پچانس نہ تھی نکل گئی کیون
 بازی ہوئی گننے کی بے میر
 آنکھیں انکی بڑی بڑی تھیں
 اشد کرے ابھی کچھل جائیں
 چولین ڈھیلی کرونگی میں اب
 رستے رستے کی خاک چھانی
 کھائے چارون طرف کے چکر
 بجلی تھی کہ ترپا اور گری وہ
 جز داغ نہ چین دل نے پایا
 دل ہو گیا زندگی سے پھیکا

بہتے بہتے ماہ عالم کا ایک جنگل میں ٹکنا اور شتری کا

ملجانا مشتری کا یا سمن کی جستجو کو چلنا اور پاکر اوڑا لاتا۔

کشتی سے کی جو چل کے ٹوٹی
لیکن ساقی کے سر پر نہ
وان یا سمن اور ہو آید اد
تخت پہ کسی طرف بہا یہ
دریا میں بھی تھا شکوہ شاہی
تاج او سکے لیے حباب لایا
مومین نہ تھین گرداؤ سکے راہی
بہتا ہوا دور جا کے نکلا
چھوٹے بھی تھے پیڑ اور بڑے بھی
سایہ وہ گنا کہ کچھ نہ سوچھے
کھائے سوکھو کرین نہ جب تک
ظلمت مثل سوا ویدہ
وان جادہ غاک خاک پر مار
وان مرغ کو مرغ ہی کے پر تیر
وان نہر کا آب آب خنجر
وان خازنگاہ چشم حاسد
میدان میں دھوپ اگر پڑی تھی
اوس سے تب بھر کو چلن ہو

ساقی سمجھا کہ جان چھوٹی
تلچھٹ ہی کے کھاٹ اور تر ترند
شہزادے پہ یان پڑی یہ آفتاد
گویا تخت روان پہ تھا یہ
سکہ بیٹھا تھا تا بہ ماہی
تھان آب روان کا آب لایا
ہمراہ تھے فوج کے سپاہی
جنگل میں کنارہ پا کے نکلا
بیٹھے بھی تھے دیو اور کھرو بھی
عقل اوس میں پہیلیاں نہ بوجھ
دل سے پہونچے نہ مرین تیک
شکل مرموم ہمارا سیدہ
وان خوشہ تاک تاک پر بار
وان شاخ کو شاخ ہی تھی شمشیر
وان سبزے کی نوک نوک شہر
وان بھول کا رنگ خون فاسد
تلوار کی آغ سے کر دی گئی
جلگر کو لا بشر کا تن ہو

جلتے سے ہوا میں اک چمک تھی
 بالو ٹبخت اس قدر گرم
 جو اوس میں پڑا یہ اوسنے جانا
 دن بھر تو پھرا کیا ہو ائی
 اندیشے سے مثل مرغ اوڑی ہوئی
 کو دادم صبح پیڑ پر سے
 کھانے لگا مثل بخت چکر
 چمکا تقدیر کا ستارا
 ایک ایک اُٹھل پہ پانوں دوڑتا
 صورت پہ جو کی نظر برسی تھی
 پکڑی تھی کہ گرد سر پھری وہ
 حیران حیران ہوئے بے فکر
 بولا جنگل کہاں کہاں تو
 کیوں ہو گردش میں صوتِ پاک
 پتھر پڑین تیرے اس جنون پر
 یان لالہ وشت قلبِ بدین
 یان باد صبا پیامِ آفت
 لو کا نہ اُری تجھے کسی نے
 آخر تیری کس نہ بچکی

کو یا شعلے کی وہ لپک تھی
 ہو سنگ پھل کے موم سے نرم
 جلتے ہوئے بھاڑ میں ہے دنیا
 شب مثل بلا جو سر پہ آئی
 بیٹھا سر نخل خانہ بردوش
 پھل جیسے ٹپک پہ شجر سے
 پھرنے لگا بس طرح پھرے سر
 آئی نظر ایک ماہ پارہ
 پاس اوسکے گیا وہ ڈرنا ڈرنا
 اپنے یوسف کی مشنری تھی
 سایہ تھی کہ پانوں پر گری وہ
 جیسے آئینہ اور تصویر
 کیوں ریگ کی طرح ہو روان تو
 چھلنی نہیں چھانتی ہو کیوں خاک
 لے اس جنگل میں خاک پتھر
 یان چشم غزال چشمِ بدین
 یان سبزہ راہ و ام آفت
 رد کا نہ سفر سے ناز کی نے
 پتلی سی تو ہے گر نہ بچکی

اتر اگئی سر پہ چڑھ کے کاکل
 بولی کہ ہے بحر عشق کو جوش
 بس چھپڑ نہ اسے عزیز لہ
 قسمت سے ملا حبیب میرا
 تو اپنی تو سرگزشت کچھ کہہ
 بولا وہ کہ جان کھو کے آیا
 فروس سے گل وہ لیکے چلنا
 ہونا طرف وطن وہ راہی
 وہ دخت امیر اور وہ اختر
 دولون کا کنارے چھوٹ جانا
 یکسر کہی سرگزشت فرقت
 بولی وہ کہ عیش و غم ہین یوں ساتھ
 امید ہے دم کے ساتھ باقی
 کیا عمر ہے عیش کا زمانہ
 تدبیر سے کام چل ہی جائے
 ہے منہ میں زبان بولنے کو
 جی کوئی کڑی پڑے نہ ہارے
 مین ہوں سرگرم جستجو یہ
 رات آ کے یسین سیر کوئی

لپٹی نہ قدم سے بڑھ کے کاکل
 ہوں صورت موج خانہ بردوش
 یوسف کی قسم ہو تیری ہی چاہ
 طالع میرے نصیب میرا
 نیرنگ قیام دشت کچھ کہہ
 مین بحر سے ہاتھ دھوئے آیا
 خسرو کو وہ داغ دیکھے چلنا
 کشتی کی وہ بحر میں تباہی
 داغ اونکی جدا یوں دلیر
 دولون آنکھوں کا پھوٹ جانا
 دکھلائے وہ خار وشت فرقت
 دو یاروں کا جیسے ہاتھ مین ہاتھ
 سے پھر ملے زندہ ہے جو ساقی
 جیسکا ممکن نہیں پھر آنا
 مے کھینچنے پہ جام چل ہی جائے
 ناخن ہین گرہ کے کھولنے کو
 نکلے پھر سے لعل پیارے
 سوچ کی روش بھرون کی
 دیکھوں گی یہ سج سحر کوئی

اپنے اللہ کی قسم ہے
 شب بھر بہتی قریب پہلو
 تڑکے مثل نسیم چلتی
 موقع پہ بدلتی وہ نیاروپ
 دیکھا کسی گھر کا در اگر بند
 جالی سے غبار نیلے پہونچی
 پھرتی رہی در بدر وہ دلسوز
 آوارہ برنگ بو ہوئی
 سب شہر بسا تھا اوسکی بوسے
 باتون باتون جو بات پائی
 پہنا رخت لبشر پر مینے
 کالون سے سنا محل میں کچھ شہو
 دیکھا کہ اکیلی رو رہی ہے
 زینے کیطرن بڑھی دی پاؤں
 ملنے کا جوں کیا کچھ انداز
 ظلمت سے عیان ہوئی وہ سطح
 تسلیم جو کی جواب پایا
 پوچھا کہ لقب کہا پریشان
 پوچھا مقصد کہا پانا

دم ڈھنڈھکوں جو دم مین دم ہے
 جیسے کیسو کے پاس کیسو
 آگے خور شدید سے نکلتی
 سایہ بنتی کہین کہین دھوپ
 سمجھی کہ یہین ہے وہ نظر بند
 یاد دھوپ کی طرح چھن کی پہونچی
 گھر گھر گئی صورت شب و روز
 جس غنچے مین یا سمن تھی آئی
 پردہ ہوا فاش گفتگو سے
 شب کے پردے مین گھات پائی
 لی بیج کی راہ مشتری نے
 چھپکر جھانکی وہ جسطح چور
 سوچی یہ کہ ہو نہو وہی ہے
 سائے کی روش پڑھی دی پاؤں
 ظاہر ہوئی کھلے صورت راز
 سر کے بالوں سے مانگ جسطح
 غمیدہ ادھٹی ملی بٹھایا
 پوچھا کہ سبب کہا کہ طوفان
 پوچھا مطلب کہا ملا نا

اپنی کے عوض کھی پرانی
 سُن ہو گئی وہ کہ بات کیا ہو
 پتائی کہ داغ دے نہ یہ پھول
 یوں ڈر گئی وہ قضاے جس طرح
 بنضین جو بدن کی چل رہی تھیں
 کتنے لگا ماتھے کا پسینا
 ایسا کچا تھا چہرے کا رنگ
 دیکھا دیکھی ہوئی یہ صورت
 پوچھا کیا نام ہے کہا آہ
 یہ اور بڑھی تو ہٹ گئی وہ
 دن کی پوچھی تو شب کی کہی
 بولی یہ کہ ہوش میں بس آؤ
 یہ باد ہوائی بک ہی بیکار
 اتنا تو نہ ڈرتے ہو تنگے لڑکے
 رونے کو پڑی ہیں اور راتیں
 جگ پاہے اکیلی نرد بہتر
 بولی کہ اکیلی نرد کٹ جائے
 بولی اتنا مجھے بتا دو
 بولی دم دون جو دم نہ جالو

اولیٰ گنگا غرض بہائی
 یہ پیچ چلی تو گھات کیا ہے
 ایسا نہ ہو یہ چراغ ہو غول
 دل ہل گیا پھل ہوا سے جس طرح
 سب ل کی طرح اوچھل رہی تھیں
 چھالے رکھتا ہے آگینا
 آنسو جو ہے تو دھل گیا رنگ
 کچھ مٹی کی جیسی صورت
 پوچھا کیا کام ہے کہا چاہ
 ستے سے اوکھڑے کٹ گئی وہ
 سر کی پوچھی تو لب کی کہی
 ایسی بھی نہ پرکٹی اوڑاؤ
 میں پھالیں نہیں کھٹک ہی کا
 تھا مودل کو بہت نہ دھڑکے
 مجھ سے کرو پہلے ہنس کے باتیں
 جوڑی کہ گھر ہے فرو بہتر
 ہو فرو گھر تو قدر کھٹ جا
 جوڑی جو ملاؤن میں تو کیا وہ
 کھالوں میں قسم جو یوں نہ

بولی انھیں لیکے کوئی چاٹے
 دم دینے کا دم نہ میری جان
 بولی کہ نہ روئگی یوں زبان میں
 اچھا کنجوس ہی سہی پھر
 کیا لیکے زبان چاٹ لوگی
 انجان کو کوئی جانے بوجھے
 سنہ کی کھاؤں زبان دیکر
 بولی میں دلشکن نہیں ہوں
 صندل ابھی درد سر کا ہونگی
 بولی نہ ستاؤ بکتی ہو کیوں
 صندل کو لگاؤں آگ جل جا
 تھا تھوڑے دنوں سے دل بھچو
 اوٹھا جو دھوان مرے جگر سے
 سیدھی کیسی گھماؤ کی بات
 بولی تم تو بُری بلا ہو
 کیا خو سے اوڑا لیا بگڑنا
 سخت آج تمہارے آگے لایا
 بولی کہ یہ باتیں کون جانے
 سایہ کیسا شجر نہیں تم

کیا نخل امید اسنے کاٹے
 سیدھی سی یہ بات ہو زبان دو
 کھیلی نہیں کچی گولیاں میں
 ہاں ہاں منحوس ہی سہی پھر
 بیان سمجھی چھری سے کاٹ لوگی
 انگدین کھلین اونچ نیچ سوچے
 کیا جان چھوڑاؤں جان دیکر
 سمجھو نہ جالو انگدین ہوں
 مرہم زخم جگر کا ہونگی
 زخموں پہ ناک چھڑکتی ہو کیوں
 مرہم پڑے بھاڑ میں گھل جا
 اب تم نے کیا جلا کے کولا
 نکلا وہی بال بنے سر سے
 ہے پیچ کی چال داؤ کی بات
 بالوں سے اونچھنے میں سوا ہو
 سیکھیں نظروں سے ملے لڑنا
 انسان کے پیرہن میں سایا
 آپ آئین پہلیان بھانے
 دامن نہیں ابر تر نہیں تم

بولی اچی دیکھو میں پری ہوں
 مینے تمہیں ڈھونڈنے کو جانی
 در در گئی رہ گذر کی صورت
 یو ہو کے بسی میں ہرچہ میں
 فردوس ہے کیا چمن مہارا
 بولی بان اب زبان لے لو
 اک بات کہوں جو مان لو تم
 اچھا کی صدا دہن سے نکلی
 آخر پوچھا کہ کچھ خبر ہے
 بولی کہ پڑی بلا کی افتاد
 ہونٹھ اپنے چبائے تو بسر ہو
 تن ضعف سے خار پیرہن میں
 پہلو میں نہیں قرار دم بھر
 بولی پھر اب کہا کہ چلیے
 یہ کہہ کے بدل کے رخت اپنا
 بیٹھیں سر تخت یوں وہ جگر
 شمعیں دو تھیں مگر لگن ایک
 وہ تخت اوڑا وہاں اسطرح
 چلنا تھا وہی وہی تھا آنا

شہزادے کی لونڈی مشتری ہوں
 ساری دنیا کی خاک چھاتی
 گھر گھر ہو پچی سحر کی صورت
 آئینہ بتی ہر اسخمن میں
 کیا نام ہے یا سمن تمھارا
 بولی ابھی گا لیان تو دے لو
 بندی کو کنیز جان نو جم
 بوغچہ یا سمن سے نکلی
 وہ ماہ اے مشتری کدھر ہے
 ہے دشت میں مثل خاک ہوا
 یا ٹھو کرین کھائے تو بسر ہو
 رخ گردے چاند ہے گن میں
 دل ہے گویا گھڑی کا لنگر
 بولی کیونکر کہا سنبھلیے
 اوڑ کر لے آئی تخت اپنا
 جیسے دو آنکھیں ایک رخ پر
 تھے پیڑ تو دو مگر چمن ایک
 جھپے ہوئے رخ کارنگ صطح
 کیا دور تھا تیرے نشاۃ

دیکھا تو بڑا ہوا ہے غناک
 حیرت زدہ تیلیون سے دیدے
 پر گرو تھا بسکہ چہرے کا خط
 خدا اور رگون پہ کہنے والا
 گیسو جو چکٹ کے بل گئے تھے
 کیچل سے گر جبرے ہوئے سانپ
 دینے لگی بھیٹ کر وہ گرو
 گل گال گلاب تھا پسینا
 بیدم کو جو ہوش یون نہ آیا
 غفلت لب کے اترنے کم کی
 آنکھیں جو کھلین نصیب جاگے
 کرنے لگی مشتری اشارا
 جنکو گھیرے تھی یاس کی شکل
 وہ پنج کے دن وہ غم کی راتیں
 یا لا جسکو بڑا تھا جس سے
 لب و اجو ہوئے توقعہ و اتھا

شکل نقش قدم سر خاک
 میخانوں کے بدلے تھکدے تھے
 گویا کہ خط غبار تھا خط
 کدے سوکھے شہر میں جالا
 کچھ سانپ سمٹ کے بل گئے تھے
 جیس جیس مرے ہوئے سانپ
 آنچل کی ہوا تو زلف کی بو
 چہڑ کا اونھین گالوں کا پسینا
 لب پر لب رکھ کے سر ہلایا
 کچھ تب عتاب ترنے کم کی
 اقبال تھا سر پہ دولت آگے
 ہے عید کا چاند منہ ہمارا
 یکجا ہوئے پھر حواس کی شکل
 تکلیں دو لون میں پھلی باتیں
 اسنے کہا اوس سے اوس نے اس سے
 پیٹ در کے کھلے تو بیرہ کیا تھا

اختر کا ایک شہر میں گزیرہ زہرہ پر شوق کی نظر زہرہ کی چاہ۔ اختر
 بیرنگاٹ کی نگاہ۔ ساحر کا ہجر کے خیال سے ڈرنا۔ زہرہ

کو طلسم کے برج میں قید کرنا

پیانے سے آنکھ لڑ گئی آج
 دینے لگی زلف موج جھٹکا
 وہ دخت امیر اور وہ لشکر
 ساحل سے کنارہ کر کے روئے
 ساون بھاؤ بن جیسے تالاب
 گردش اونکو بزمک ایام
 کانٹوں سے بدن پلاک کی صورت
 تھا سوزن ساعت اونہیں لہریک
 دیکھا کہ ہے ایک شہر آباد
 تا گوش رسا ہوں جیسے نالے
 گذری اک مہ لقانظر سے
 اوس خاک پر آسمان وہی تھی
 تھی حور انسان کے بھیس میں
 وہ مانگ کہ سر پہ چڑھ کے دل لے
 سرحد یا چین او خستن کی
 دولون رخسارے چاند سوچ
 دیدے دولون بلا کے قزاق
 تھی عطر گلاب کی قلم ناک

ساقی آفتاد پڑ گئی آج
 دل لٹ کے دخت تر سے اکھا
 وہ تاجبر راہبر وہ اختر
 سب یاس گھاٹ اوتر کے روئے
 آنکھیں یون آستوون سے پر آب
 دن ہو یا شب سحر ہو یا شام
 داغون سے بدن فلک کی صورت
 چکر میں ادھر تھا ایک ادھر ایک
 اک سمت جو نکلتے صورت باد
 یون شہر میں پہونچے چلنے والی
 اختر گذرا جو رہ گذر سے
 اوس ملک پہ حکمران وہی تھی
 زہرہ مشہور دیس میں وہ
 کاکل وہ بلا کہ بڑھ کے دل لے
 تھی مانگ کہ راہ کجلی بن کی
 ماتھے کی چمک سے ماند سوچ
 تلوارین بھنوں کی کاٹ میں ق
 ایسی دنیا میں ہوگی کم ناک

تنگی سے کھلے دہن بہ مشکل
 نیچے اوپر جو دو لون لب تھے
 شفاف تھے دانت سرخ تھو لب
 پستان میں کتنی جوش پر جوانی
 پر نور شکم تھا آفتابی
 حیرت تھی کہ لوح کس قدر ہی
 دیکھا تو نظر لڑھی غضب کی
 کاکل بولی کستہ ڈالو
 زہرہ کو بھی آئی چاہ کی لہر
 پھیلی اس طرح غم کی تاثیر
 دل پر کھائی نگاہ کی چوٹ
 راہی وہ ہوئی وہیں تھا یہ
 بیٹھا بیچارہ رہ گذر پر
 جو سرکہ تھا ابج سے ہم آغوش
 کیا عشق کا ولولہ نہان ہوا
 یوں داغ خون کے سر چپکین
 لوگوں کو لے نئے شکونے
 ساحر کوئی زہرہ پر خدا تھا
 کھائے تیرے دل پر عشق کھانے

پھر بھی نکلے سخن بہ مشکل
 زیروز بر کلام رب تھے
 ہیرے کے تھے دانت لعل کولب
 جیسے ہانڈی میں گرم پانی
 ہلکی بدلی لباس آبی
 یہ بال کسانیاں یا کمر ہے
 بر چھپی سیدھی بڑی غضب کی
 چتون بولی کہ دل اور الو
 جاری ہوئی آب دیدہ سے بہر
 جیسے رگ رگ میں سہم کی تار
 گھر کو چلی لے کے راہ کی چوٹ
 شکل نقش قدم جسا یہ
 جس طرح گداسخی کے درپر
 اب خاک پہ تھا بشکل پاپوش
 ہوا آگ جہان وہاں دھواں ہوا
 جیسے جلنے شجر بہ چسکین
 غمخون میں کھلے نئے شگونے
 قیدی الفت کے چاہ کا تھا
 شہدائے بہار لہ لہ تھا داغ

<p>اس برق نے چین اوسکا کھڑا سوچا وہ کہ بھڑکی عشق کی آگ اختر جو اوڑا کے اوسکو لجا زہرہ کو کیا فسوں کا پابند روشن تھی فسوں کی لاگ باہر شعلوں میں طلسم کے اکیلی و ان خاک نشین وہ مثل سیاح نہ خیر میں و ان وہ غیر تگل</p>	<p>بادل کی طرح گرج کے رویا لالی نہرہ تو یہ سینا راگ چہرہ یا سونے کی ہاتھ سے جا اک برج طلسم میں کیا بند کھٹی خاک اندر تو آگ باہر لاٹے کے چین میں کھٹی جینیلی یاں خاک بسریہ عرش پایہ یاں دل کو بلا خیال کا کل</p>
--	--

مشری کا جستجو میں جانا۔ اختر۔ وخت امیر اور سب پھڑک
ہوؤ نکو پانا شہزاد کے پاس آنا۔ انکو اور انکو ملانا

<p>ساتی بھی نہان ہے اور بھی دیکھو دیکھو وہ آیا ساتی اختر کی اودھر پری تھی جو یا اورٹی پھرتی تھی یون وہ بے سہر مثل تار شعاع نور شید بازو جو تھکے زمین پر اور تی رفتہ رفتہ پری پیادہ نقش کعبہ پاتے رہی کو</p>	<p>آخر کچھ میکہ سے میں ہے بھی لایا وہی چیسز لایا ساتی یوسف کی وہ مشتری تھی جو یا جس طرح ہوا پہ لک امیر ہر سمت نگاہ چشم امید تب تھی گویا کہ چڑھ کر اتری پہوئی ساحل پہ منشا چادہ لاٹے اوسی شہر تک پری کو</p>
--	---

اختر کا سنا جو ہر طرف نام
 یہ رنگ اوسی عشقا زکا ہی
 دل میں لیکر سنی سنائی
 دیکھا اختر غریب غناک
 بال او کچھ ہوئے طبیعت آسا
 کپڑے پھٹے جس طرح پتے شیر
 نہ شکل غر جھکا ہوا تھا
 پھر دشت امیر سے ملی وہ
 بتلی نہیں پھرتی دم نہیں ہی
 رخ کہنے کو گل مگر نہیں رنگ
 بے روپ جو مارے غم کے تھا رخ
 رنگت تھی تو بے تک تھی پھکی
 ساقی بیدم پڑے تھے اس طرح
 عقدہ ہوا حل جو منہ سے بولی
 شہزادے کی اکرا او کی شکر
 بولی نالان نہ مثل لے ہو
 کا ثنا کتبک قدم کو رو کے
 ہو ہر سے وصل دم میں حاصل
 کہہ خٹکے ہوا ہوئی وہ اوٹکر

سمجھی کہ سحر ہوئی مری شام
 نغمہ اپنے ہی ساز کا ہے
 پوچھا پاچھا پتے پر آئی
 ڈرے کی مثال ہے میر خاک
 میل او نہیں پروں میں حبس و لاس
 ہمت گھٹی جیسے قوت پیر
 دم مثل قدم رُکا ہوا تھا
 سمجھی کہ ہے پسکر رگی وہ
 زلفین نہیں بنتیں خم نہیں ہی
 لب نام کو حل ورنہ ہیں سنگ
 او ترا ہوا دائرہ تھا یا رخ
 آنکھیں بیمار تھیں کبھی کی
 کنکر پتھر زمین پر جس طرح
 خاطر کی گرہ زبان سے کھولی
 اختر کے جنوں پر سر کو دھنکر
 ہے مرحد کون جو نہ ملے ہو
 ہچکی تا چند دم کو رو کے
 لب دم میں بدا ہوں دم میں
 لی دشت کی راہ مثل مصر

روتی گئی مسکراتی آئی
 یا بعد خزان بہار کی فصل
 گھر گھاٹ او سے ملنے کا بتایا
 پائی نئے سر سے زندگانی
 لی نور کے ترے کے راہ اودھ کی
 دلبر کی زبان سے تیز رفتار
 جلا کا خنجر اور لسنے کم تیز
 یا خوش خبر وصال معشوق
 جس طرح انار میں ہون دانے
 ایسے پھولے کہ بند لوٹے

شہزادے تک آتی آتی آئی
 یوں آئی وہ جس طرح شب و صبح
 پوچھا پایا کیا کہ پایا
 سوکھے دھالون پڑا جو پانی
 شب بھر تو رہی ہوا سحر کی
 آواز فغان سے تیز رفتار
 اتنا تو نہ چل سکے قلم تیرا
 آئے جیسے خیال معشوق
 یکجا اور بھین یوں کیا خدا نے
 بل بل کے وہ دلوں کی جھولے

اختر کی بھینی اور شہزاد کا سمجھانا
 اختر کا لوح لیکے جانا
 اختر کی بھینی اور شہزاد کا سمجھانا
 اختر کا لوح لیکے جانا

واللہ بین گے رند ساقی
 ہاں کہہ منہ سے نہیں سے حاصل
 آیا حشر میں ماہ عالم
 جلتے پائے چراغ اوست
 جی ہے تو جہان جی نہ ہو
 کچھ قرض نہیں کہ با

بے نہ جہین گے رند ساقی
 ہنس دے چین جہین سے حاصل
 آئینہ ہوا جو راز ہم
 دیکھے اختر کے درخ اوست
 بولا کہ ارے شہری نہ ہو تو
 دل جا کے نہ ہاتھ آئین کا پھر

دانا می نہیں کہ سم کو چکھیے
 تو کہ ناز نہیں اٹھائیے کیون
 یان پند زبان پہ تھی وہان آہ
 بولا کہ نہ بولو دل ہے غمناک
 لو اتبولگی ہے چاہے سر جا
 مار اول پر نظر تے بھالا
 کیسوہین بلا کی طرح گھیرے
 وہ رخ و غم اب سے دور بھول
 بولا کہ طلسم ہے بلا کا
 اس آگ میں کون آدمی جا
 بولا کہ بلا کا ڈر کماں تک
 آتی ہے بلا تو کتنی بھی ہے
 کا کل کالی بلا ہے لیکن
 تھی دفتر عقل میں بری فرد
 بے آب ہو خاک تشنگی دور
 ہم قوم تھا ایک صاحبیل
 پیشانی صاف آب کوثر
 گونگا بولے جوں لب ہلاوے
 عقدہ کرے حل دہن جو کھوئے

دل دل میں قدم کبھی نہ رکھیے
 غم پھل نہیں سہہ کے کھائیے کیون
 یان جان عزیز تھی وہان چاہ
 مر جھائی ہوئی کلی کھلے خاک
 وہ تب نہیں عشق جو اوتر جا
 جادو آنکھوں نے مجھ پر ڈالا
 جو لی ٹپتھے پڑی ہے میرے
 اپنی بیتی مصور بھولے
 شعلوں سے گذر نہیں ہوا کا
 دو رخ میں نہ کوئی جیتے جی جا
 پتے کو ہوا کا ڈر کماں تک
 بڑھتی بھی ہے رات گھٹتی بھی ہے
 ہون موے سیہ سفید اکدن
 سمجھی کہ نہ جاے بے دوا درد
 بے مے نہ مٹے خمار مخمور
 عالم زاہد نقیب کا مل
 داغ سجدہ حباب کوثر
 پتلی کو نگاہ سے جلاوے
 زندہ کرے موت کو جو بولے

گھر اوسکا تھا دامن جبل میں
 باول کی طرح اوڑھی ہوئی
 آئینہ تھا قلب صاحب فن
 منہ کھلتے ہی در کھلا سخی کا
 دی لوح کہ وہ طلسم ہو کر دے
 یوں لے کے روان ہوئی وہ بیتاب
 غم لے کے گئی تھی عیش لائی
 اختر نے وہ لوح پاک کی راہ
 قفل باب طلسم توڑا
 دیکھا تو نہ وہ فسوں نہ وہ لاگ
 ساحر پہ پڑی جو چوٹ بھاری
 نکلی جو بزرگ کہکشان راہ
 رہ رہ کے جگر سنبھالتی تھی
 بسکلی لب پر شکن چین پر
 گردن نہ اوٹھاسکی وہ گلفام
 پوشیدہ غبار سے تھی صورت
 دکھلائے تھے بال اوسکے انگ
 بواپنے چین میں بھر کے آئی
 مہالون کو لائی تیلیوں پر

وہ لعل تھا سنگ کی غل میں
 پاس اوسکے وہ مثل صبر آئی
 اندھیر کا حال سب تھا روشن
 کھویا بالون سے در دجی کا
 ہو آتش سحر مثل گل مرد
 جس طرح روان ہو کوہ سے آب
 غنچہ گئی پھول ہو کے آئی
 جڑ سحر کی کاٹی صورت کاہ
 دو رخ کو اصر بنائے چھوڑا
 گلزار خلیل ہو گئی آگ
 فی الشار تھا ایک پل میں باری
 زہرہ نکل آئی صورت ماہ
 رک رک کے کمر سنبھالتی تھی
 آنجل منہ پر نظر زمین پر
 احسان کا بوجھ شرم کا نام
 جیسے خاطر ہو پر کدورت
 اوڑنی ہوئی ناغین ہوا پر
 روح اپنے بدن میں بھر لائی
 دولت یہ بڑھی کہ بھر گیا گھر

آے وہ عزیز جنگو تھی چاہ

بچتم ملے جو تکتے تھے راہ

عاشق و معشوق کا وصال یعنی زہرہ اور اختر کی عقد کا حال

ختم صورت چشم فتنہ گر کھول
چلو چلو ابھی بٹے پھر
کچھ اور ہی راگ لالی زہرہ
چمکی وہ نکھر کے جیسے کندن
سرخ صاف تھا آرسی تھی میلی
ناگن صحن چمن میں لونی
رونی کالی گھٹا اسی سے
بالی پتے پہن کے بھولی
عاشق کا دل آبلوں میں غوطہ
تھی ناک سنگار کی وہی کیل
کھنگیچی کا پھلا ہوا شجر تھا
مینا تو نقر دین تھی مے لال
اختہ کو نظر پہ رکھ کے ٹہلی
بولی اچی دن ہے شب نہیں
بولی وہ کہ اُنہ مری بلا سے
دل کیا پھر کی سیں بظالم

ساقی میکدے کا در کھول
مے پیئے کو رند آڈٹے پھر
جب برج میں اپنے اکی زہرہ
دھو دھا کے جو صاف کر لیا تن
سائے سے بدن کے دھو پھیلی
جب گوندہ کے اوسر چھوڑی پٹی
رنگین کیے دو لون لب سے
او بھرے جو بن پہ تن کے بھولی
کان اڑ سکے تھے موتیوں میں سطح
ہیرے کی ناک میں جو تھی کیل
قد میں زیور کچھ اس قدر تھا
وہ جانی کیر وں میں تن کا یہ حال
ما تھ اپنی کمر پہ رکھ کے ٹہلی
بولی کہ تاب اب نہیں ہی
بولی مڑتا ہوں اس جفا سے
بولی کیا سخت دل ہے ظالم

اتنا کوئی شکل پر نہ اترے
 بولی کہ چلو چلو ہوا ہو
 اتراتی ہوں ناز کرتی ہوں
 کیون جی جوین پہ مرتے ہو تم
 گھونگر بالون میں ہیں تو میں پھر
 ہاں پھول ہیں گال پھر تمہیں کیا
 لودانت تمہیں دکھاتی ہوں
 چوٹی اپنی دکھاؤں گالی
 پچکاؤں کمر تو کیا کرو تم
 میں ناز نہ کم کرونگی ہاں ہاں
 اختر مرتے ہو سچ بتاؤ
 بولا جادو کہیں سے سیکھوں
 پھر میں زہرہ کو بس میں لاؤں
 جیسی جو پتے کی او سے پائی
 جل جھن گئی تاؤ کھا کے بولی
 کیسو تیرا جو بیچ چل جائے
 طعن سے دل آج اسنے ٹوڑا
 خنجر نہ کر زبان تو چل
 عزت نہ ڈلو کہیں رو کے دیدے

کسکی رہی اور کسکی رہا ہے
 مینے تو نہیں کہا کہ چاہو
 ہاں ہاں یو سہی سنو رتی ہوں
 تر چھی جیون پہ مرتے ہو تم
 پھندے جالون میں ہیں تو میں پھر
 ہیں لعل سے لال پھر تمہیں کیا
 کہنا نہ کہ منہ چڑھائی ہو میں
 ایسا سنو سمجھو سانب والی
 چمکاؤں نظر تو کیا کرو تم
 گھنکر و تھم تھم کرونگی ہاں ہاں
 کیونکر مرتے ہو مر تو جاؤ
 دیکھو آنکھیں انھیں سیکھو
 چاہوں جو ناچ وہ نچاؤں
 منہ پھیر لیا جو منہ کی کھائی
 ہلو نہیں بھائی یہ ٹھٹھولی
 کس بل اسکا ابھی کھجائے
 چوٹی اوقار کس کے کوڑا
 آواز آری بنکے بان تو چل
 نیچے پڑیں ہاتھ دھو کے رہے

دانے کی طرح اسے چبائیں
 بس کھینچ دے اسکے سر پہ آرا
 نگلیں اسکو مگر گردن کے
 بجلی کی طرح چمک کے چل دی
 چھیرا لوگوں نے کتنے کتنے
 اوس سے کہا اسکا دل ٹٹولا
 عقد اوکا کیا بلا کے قاضی
 تاروں سے چنی جبین پہ افشان
 اور مانگ دکھائی کمکشان کی
 اک برج شرن کو دوستارے
 در بند کیے ہوا کے ڈر سے
 منہ پھیر کے آرسی اوتاری
 آتی جاتی ہے سالس کھجنت
 کیا جانے پرائے جی کی کوئی

ہے بات جو دانت کچکوائیں
 تو ساتھ اے مانگ دے ہمارا
 آئیں خواب اجل کے جھونکر
 منہ میں جو آیا بک کے چل دی
 گزرے کچھ دن جو رہتے تہو
 شہر اک نے ہنس کے عقد کھولا
 زہرہ اختر تھے دو لون راضی
 زینت کا کیا جو شب نے سامان
 مہتاب کی آرسی عیان کی
 دل کھول کے ملنے کو سدھار
 اختر نے حجاب کی نظر سے
 منظور اسے خود کھتی پردہ داری
 کہتی تھی حیا پہ ظلم ہے سخت
 کاہے کو سنے کسی کی کوئی

ماہ عالم کا پردیس سی گھبراتا۔ زہرہ کو سفر کے رستے پر لانا۔
 وطن میں اگر اینوں سے ملنا ملانا۔

کرکشتی مے روانہ ساقی
 منہ جام کا چوم لین تو چل دیں

رندوں کو بہت جھلا نہ ساقی
 کے لی کے یہ چوم لین تو چل دیں

آیا شہزادے کو وطن یاد
 بیٹھے بیٹھے اوٹھا دل اکبار
 سوچا کہ نکلیے نام کی طرح
 پر دلیس میں انتشار گیتک
 کیا لطف جو گھر بستر سے چھوٹا
 روشن ہو کہاں چریغ کسکا
 غربت کا نٹاسی دل میں کھٹکی
 زہرہ کو جتائی چاہ او سے
 وانا تھی وہ سمجھی ٹالنا کیا
 سیاروں کی راہیں کون روکے
 تھا کوئی عزیز ادسکا یوسف
 لیکر زرد مال جو تھا درکار
 گھر کی صورت ہوئی زالی
 شیشہ کے بادہ خلد بے حور
 دیوار میں سکوت میں کھڑی تھی
 حیرت سے تھے بسکہ آشنا طاق
 برہم زدہ ساری انجمن تھی
 مجھ کے ہجر کا قلق تھا
 رنگت بدلی چین کی غم سے

طائر کو آگیا چمن یاد
 آنکھوں میں وہ سر زمین ہوئی خا
 موج آئی کہ چلیے جام کی طرح
 بالائے ہوا غبار کیتک
 کیا حسن جو بال سر سے ٹوٹا
 پھل دے کسے نخل باغ کسکا
 دھن دلیس کی تھی سفر بیٹھ کی
 حسرت کو کیا گواہ او نے
 دم دھاگے کا جال ڈالنا کیا
 عشاق کی آہیں کون روکے
 سوچا او سے ملائے کلفت
 راہی ہوئی چھوڑ چھاڑ گھر بار
 بے عقل دماغ جیسے خالی
 پہلو بے یار دیدہ بے نور
 شمعیں یکسر جلی پڑی تھیں
 ابرو تن مردہ کے تھے باطاق
 پیشانی فرش پر شکن تھی
 آئینے کے منہ کا رنگ فق تھا
 پھل گر پڑے مثل بارہم سے

گل تھے داغی مگر تھے داغی
 غم سے ہوئیں آبدیدہ نہرین
 زہرہ گریان تھی غم کے مارے
 دن ہو یا شب سحر ہو یا شام
 دکھلاتا تھا عالم روانی
 مانا کہ نفس کبھی نہ دم لے
 وہ آگے روان ہوں تیر گرجا
 جو یا سے وطن وطن میں پہونچے
 غل ہو گیا ماہ عالم آیا
 کہتے سنتے ہنسی ہنسی میں
 جو رعبت مہر کے تھے تنکر
 مشتاق جمال شہر بھر کتا
 نکلے بننے سب ادس قمر سے
 پتلی میں لیا نظر نظر سے
 سلطان نے سنا تو دل ہوا شام
 بیچین ہوا سے آرزو میں
 یکجا ہوئے طالب اور مطلوب
 جو مہرہ کہ تھا چراغ کا گل
 بجے اسیر بڑا حکر

سارے برگ شجر تھے داغی
 بیچینی سے تلملائیں لہریں
 مہتاب سے لٹٹے تھے تارے
 تھا صورت نبض چلنے سے کام
 پانی یہ ہوا زمین پر پانی
 چال اونگی جو دیکھے تو قدم لے
 خورشید نہ پہونچے ساتھ چھوٹا
 مرغان چین چین میں پہونچے
 پھر کرتن مردہ میں دم آیا
 بو بھیل گئی گلی گلی میں
 کچھ اونکو نہ گفت گور ہی پھر
 چشم عاشق ہر ایک درمٹا
 مانند دھواں دہان در سے
 دل نذر کیا بشد بشد نے
 بولی امید خانا آباد
 پتہ سا اوڑا وہ گل کی بو میں
 باہم ملے یوسف اور یوسف
 اب کھلے ہوا وہ باغ کا گل
 بیٹے سے پلا وزیر بڑا حکر

<p>کھوئی ہوئی پھر جو پائی دولت کیا وقت تھا کیا گھڑی تھی کیا دن قدموں سے لگا تھا عیش جاوید بے او سکے محل تھا چشم بے نور مان کے پالوؤں پر گر کے پامر حورین تو تھیں تین ایک تھا مرد اختر زہرہ کو گھر میں لایا</p>	<p>خلعت بخشنے لٹائی دولت صدقے اوس دن پہ عید کا دن ہر نقش تھا سر نوشت جمشید روشن کیا اوسنے چشم بدور لیٹا قدموں سے صورت کرو ربع مسکون میں چاروں تھے فرد تارا تھی بروج اوسنے پایا</p>
--	--

دل جل کے وہ یوں رہے وطن میں
 دندان جیسے رہیں دہن میں

خامش

<p>سرسید کو اسے قلم جھکا تو ماتھا رگڑا اور یہ التجا کر ہر بزم میں ہو ترانہ شوق پھوٹے پھلے گلشن جہان میں لیکن رکھیں نہ اہل فن حرف لعل اگلے ہیں شوق نے دہن سے پانی رنگ چین پہ پھر جا کل ہو جل کے</p>	<p>نیرنگ سخن دکھا چکا تو اللہ کا شکر آج ادا کر مقبول ہو یہ فسانہ شوق شاخیں نکلیں نہ اس بیان میں رکھیں رکھنے کو طعنہ زن حرف سمجھیں رنگینی سخن سے بلیں گی نظر سے پھول گر جا زرد اس سے ہو پھول کا پیالہ</p>
---	---

قصہ یوسف کا ہو کسان
سائے کے لباس میں چھپے دھوپ
بدلی کی نقاب رخ پہ ڈالے
جیسے گھونگھٹ میں روکے محبوب
جادل میں کرے سرور بنکر
معشوق اپنا جمال سمجھ
چمکا کے بنا کین در سے کو بدر
ہاں کشتِ سخن کا خوشہ چین ہوں

روشن ہو یہ خوبی معانی
صفحوں کی چمک دکھائے یہ روپ
چاند اپنے گال کو چھپالے
ہو لفظ میں حسن معنی خوب
آنکھوں میں رہے یہ لوز بنکر
عاشق اپنا خیال سمجھ
ارباب سخن کریں مری قدر
ملین ملک سخن میں کچھ نہیں ہوں

جتنی میرے سخن کی ہے دھوم
سب سے فیض اسیر مرحوم

قطعات تاج ترانہ شوق

امیر - جناب منشی امیر احمد صاحب ملتان لکھنوی - استاد نواب
کلب علی خان بہادر مرحوم والی رامپور و شاگرد جناب تاج الدین علی خان
منشی سید مظفر علی خان بہادر امیر مرحوم و مغفور

شعر کیا شاعری کا جوہر ہے
حرف حرف اسکا تیز نشتر ہے
چمن نظم میں گل تر ہے
میت بیت اسکی سلک گوہر ہے
سطر یا گیسو قنبر ہے

مثنوی کیا ہے کار نامہ ہے
دل میں چھتی ہیں شوخیانِ اسٹی
اسکا ہر شعر ترنزاکت سے
شہزاد ہے ہر اک مصرع
صغیر عارض محبوب

بندش آئینہ سکر ہے	شاد زلف پری کا ہے ہر لفظ
یا کوئی شوخ حور پیکر ہے	حسن معنی عیان ہے لفظوں سے
کہ عروس سخن کا نیو رہے	سال تاریخ امیت سرنے یہ کہا
افضل جناب افضل لدو منظور الملک شہنشاہ سید افضل علی خان بہادر شکوہ جنگ خلیفہ صغیر جناب پیر الدولہ امیر مرحوم و مغفور	
ہے یہی وجہ یاد حسن و عشق	واہ کیا شنوی یہ نادریے
دقت از یاد حسن و عشق	شوق میں سال طبع لکھ لکھ
افسر جناب شہنشاہ محمد الفتح علی صاحبزادہ شمس الدین شاہ گرو جناب روضہ محرم بلگرامی	
راے اور روشن ترازو سے صحیح	مبدا احمد علی شوق آنکھ ہست
حجتے ناطق وسیلے بس صریح	بر کمال و فضل او این شنوی
از دم جان بخش مانند مسیح	در جہان گوئی سخن رازندہ کرد
شوق را بخشید حق ذوق صحیح	پُر ذوق و شوق آمد حرف شوق
شور شیرین کاری حسن طبع	در سواد ہند لفظش افگند
خامہ اشش ماند بہ حلقوم ذوق	بسکہ ہو شد معنی رنگین ازد
شنوی شوق دلچسپ و فصیح	مصرع تاریخ طبع افسر نوشت
آبر جناب شہنشاہ واحد علی قضا شاہ گرو جناب شہنشاہ امیر احمد قضا امیر برادر خور و مصنف	
شنوی تازہ و رنگین بکفت	قبلا من شوق سخنور ز شوق
لوکل گلزار مضامین بکفت	آبر بجوشش آمد و تاریخ او
التجاء جناب شیخ محمد حسین قضا لکھنوی تاجر شاہ گرو جناب محبت الدولہ بہادر حکیم	
ہے یہ شوق نامور کی یادگار	واہ کیا اچھی چھپی ہے شنوی
جام دانشیں انتخاب روزگار	التجاء لکھ مصرع تاریخ سال

بقا۔ جناب میر بادشاہ علی صاحب خلیف جناب میر وزیر صیبا مریم

آئید ار اور مصفا ہے یہ نظم جا بجا دور و قریں شہر بہ شہر راستی میں بھی ہر اک مفرج تر دی ندامت غیبی نے مجھے اے بقا شوق سے یہ کیے آپ	واہ کیا تازگی وحدت ہے دھوم ہے تذکرہ ہے شہرت ہے ایک معشوق سہی قامت ہے کس لیے فکر سن، حیرت ہے شعوی آئینہ حیرت ہے
---	--

بہل۔ جناب منشی محمد ادر علی صاحب کاکووی شاگرد جناب امیر لکھنوی

رنگین نظم ترا نہ شوق روشن بین جو عشق کے مضامین ہو جاتے ہیں مست اسکو پڑھکر آتی ہے وہ بولے گلشنِ حُسن مار بیخ کوی یہ میں نے بہل	ہے تازہ شگفتہ باغِ عشاق بہر دائرہ ہے چہرہ باغِ عشاق گویا ہے نئے آ یا غِ عشاق تازہ جس سے دماغِ عشاق افسانہ درودِ آغِ عشاق
---	--

تمنا۔ شیخ محمد رفیع الزمان خلیف صاحب شاگرد جناب حکیم

کیا شوق نے شہنوی کی ہے تاریخ لکھ ادا کی اے تمنا	بے شبہ یہی ہے رہبر عشق و اماں امیر وقت عشق
--	---

حکیم۔ جناب مرحمت الدولہ بہار الملک منشی سید غفر علی خان صاحب دارالعلوم
خلیف اکبر جناب تدبیر الدولہ بہادر امیر مریم و مغفور

عجب شہنوی حضرت شوق عقل اول کے لیے کاغذ پر حسن بندش پر قسیہ ہو فنا بہر آید از حد و ہے مضرع شباب کو دیتا ہے وہ نور	ہر مفصل ہے نثارِ محل نقلے ہیں عقد ہلا محل رنگ پر دل سے ہے قربانِ غل صورت نشتر زینور عسل میل مسر ہو نہ کیوں ضربِ مثل
--	---

<p>اول اول ہوئے ہیں مستعمل حرف منقوط ہے حرف مہمل نوشتہ اور ہے نہ شارق غفل پاؤں میں جیسے دولہن کے چھاگل شہد آخر ہے تو لمح اول کب زمین شعر کی ہے بے بادل رنگ خون جگر حسن ازل</p>	<p>ہے مضامین کی یہ تقریر کہ ہم انتخابی یہ دیے ہیں نقطے بات پر اوسکی ہے قربان نبات گردنقطون کے دو اڑیوں میں خاتمہ اوس پہ تناسب کا ہو ہے مرکب کا مقولہ یہ حشیم پائے تاریخ میں ہے جاے جنا</p>
--	--

شہیر - جناب سید محمد لوح صاحب رئیس و تعلقہ ارچھلی شہر
ضلع جوینور

<p>بے مثل و لا جواب ہے یہ نظم و لہریب تاریخ سال طبع مسیحی یہ ہے شہیر</p>	<p>سب شاعری کے رنگ ہیں ہمیں ملے ہوئے گلزار فکر شوق کے ہیں گل</p>
--	--

شاعر - جناب منشی افضل حسین صاحب تعلقہ اربال پور رئیس قصبہ سنہ ۱۸۸۷ء

<p>اد شوق جو طبع مثنوی شد شاعر جو نمود فکر تاریخ</p>	<p>احسن گفت روح صاحب گفتہ کہ عجائب و غرائب</p>
--	--

ظہور - جناب شیخ ظہور حسین صاحب لکھنوی شاگرد جناب بیرالدولہ بہادر آسیہ مرحوم

<p>اس مثنوی کی طبع میں قاصر زبان ہے ہاقت نے دی ہذا یہ پے سال اظہور</p>	<p>محنت جناب شوق نے کی ٹوٹ ٹوٹ کے حق یہ ہے بھڑیا ہے مرزا کوٹ کوٹ کے</p>
--	---

عقیل - جناب سید مہدی حسن صاحب لکے مہتمم گلدستہ نغمہ بہار لکھنوی
شاگرد جناب عظیم

<p>طبع شد مثنوی نام و ہر</p>	<p>یادگار زمانہ تراش شوق</p>
------------------------------	------------------------------

نظم روشن کلام ماہ مبین نور افشان مدام این تصنیف اہل عالم ہرہ مشرت شیخ گفت تا شیخ طبع ذہن عقیل	تیسرا آسان ترانہ شوق جس لوہ جادوان ترانہ شوق دل کند شادمان ترانہ شوق صبح عید جہان ترانہ شوق
--	--

عیش - جناب شیخ فدا علی صاحب لکھنوی

زہ ہے احمد علی شوق سخنور لکھی یہ مثنوی کپا عاشقانہ کلام ادب کا گلے کا ہار یون ہے لکھو بے روئے نعت طبع کا سال	وہ ہیں اک عیش شیک غالب و فوق نصاحت میں وہ سب پر گئے فوق کہ جیسے گردن معشوق میں طوق خیال عمدہ و لیس نازک شوق
---	--

عارف جناب شیخ فدا علی صاحب شاگرد جناب مرحمت الدولہ بہادر حکیم لکھنوی

شما ہوا میں مثنوی سیدیل سب حکم شوق سال انطباع	ہست رنگین چہرہ مانند خیال گفت عارف خوبصورت بے مثال
--	---

نصاحت جناب سید عباس حسن صاحب لکھنوی خلیفہ جناب سید آقا حسن صاحب امانت مغفور و صنعت زبردنیات

جو کہ ہیں شوق صاحب ادراک مثنوی یہ ادبوں نے خوب کہی دیکھیں نازک خیال دولون رنگ کہتے ہیں شاعران سحر بیان کہیں سامان وصال کا دلچسپ کہیں عاشق کا اضطراب ہے نظم سردن و کھو تو دل نہیں پھرتا بالش صنعت اگر	شاعری میں رسا طبیعت ہے سارے عالم میں جسکی شہرت ہے کیا فصاحت ہے کیا بلاغت ہے فی الحقیقت ظلم صہرت ہے کہیں پردہ مال فرقت ہے کہیں معشوق کی شرارت ہے کوئی محبوب خوبصورت ہے فکر توجہ کے فصاحت ہے
---	---

بنیات وزیرین لکھ مصرع واد یہ گلشن مجبت ہے

قمر جناب منشی محمد احمد صاحب خلف اکبر جناب منشی امیر احمد صاحب ایسہ

نوب ہی رنگین ہے گل تنظیم شوق سارے گلون کا ہے یہ سرتاج گل
مصرع تا پنج یہ کیے قمر باغ معانی کا کبلا آج گل

محسن جناب مولانا محمد محسن صاحب کاکوروی مصنف چراغ کعبہ
منہج تجلی - سراپاے رسول اکرم و قصائد لغتہ وغیرہ

اس قدر شوخ مشنوی محسن نہ کسی نے سنی نہ دیکھی ہے
رو برو اس زبان اردو کے فارسی کی تمام ترکی ہے
کس بلندی پہ ہے زمین شعر فلک ہشتمین پہ کرسی ہے
سحر و افسون ہے پول خیال اسکی فتنہ حشر لفظ و معنی ہے
اورے جاتے ہیں لفظ سے مضمون سطر صفی پہ لوٹی جاتی ہے
دو لون مصرع ہیں کیا ترپتے ہوئے ایک سیاب ایک بجلی ہے
ہاتھ غیب بھی یہ کہتا ہے بارگ اللہ عجیب شوخی ہے

ایضاً

عجاز کلاک شوق مازوق افسونے خواند و سحر گفتہ
تا پنج نوشت طبع رنگین نیز رنگ معنی شگفتہ

ایضاً

می سوز بہر تار این نگارین منوی اب و تاب کو ہر شہوار احمد کرم
گرچہ میگوید سخندانش بہا بہر خزان گفتش کہ بود خزائے ہر گلزار کرم

ایضاً

ہوش رہا گشت ذایل مذاق چاشنی لہن سخن ذوق شوق
ہاتھ غیب از بے تا پنج سال گفت نہ محسن مین ذوق

محبت - سید محمد واجد حسین صاحب تعلقہ دار رسولی - شاگرد جناب
سید عباس حسن صاحب فصاحت لکھنوی

شوق نے کی نظم ایسی شنوی	کہتے ہیں سب شاعر اسکو جان عشق
لکھو ہجری میں محبت سال طبع	ہے عجائب یہ بہارستان عشق

معصوم نے کیا نظم کی ہے شنوی	جسکا دل طالب ہے وہ مطلوب ہے
کیون ہے سال طبع میں معصوم فکر	لکھدے اب یہ شنوی مرغوب ہے

ایضا

واہ اے شوق واہ کیا کہنا	ہے عجب دلربا ترانہ شوق
کے معصوم نے یہ سال طبع	نمرہ جان ہے یا ترانہ شوق

نقیم - جناب حکیم محمد نعیم الزمان خانقضا - شاگرد جناب منشی امیر احمد صاحب امیر

زنگین نظم شوق سنخور	رنگ چمن پر خندہ زن ہے
شنوی دلچسپ کو دیکھو	اک معشوق رشک چمن ہے
اسکی سیاہی شام و صلت	اور سپیدی صبح و طن ہے
نقطہ جو ہے حال ہنس کا	دارہ جو ہے شکل دہن ہے
کہئے نقیم اب تاج اسکی	کیا ہی لعل تاج سخن ہے

وزیر - جناب شیخ وزیر علی صاحب شاگرد جناب حکیم

کئی ہے عجب شنوی شوق نے	بلا شہید یہ دامن قیض ہے
جوئی فکر تاج جسم وزیر	یہ دل لے کما کشن قیض ہے

وفاق - جناب شیخ حمان بخش صاحب شاکر جناب حکم

ارم ہے شتوی حضرت شوق	کہ ہیں غلمان لفظ و حور معنی
ہے آئینہ مفاہے بندش بیت	عیان ہے چہرہ پر نور معنی
کلیم طبع کلمہ تاریخ اسکی	گلستان مصائین طور معنی

۶۱۸۸۶

یوسف - جناب نواب محمد یوسف حسین خاں صاحب در رئیس شہر لکھنؤ شاکر
جناب تدبیر الدولہ بہادر بہتیر مرحوم و معذور

شوق کی یہ شتوی ہے بے نظیر	اس پہ ہے اہل سخن کا اتفاق
کیا بیان دبستگی کا حال ہو	ہے وفاق ایسا کہ قربان ہو نفاق
کلمہ یوسف نے لکھی تاریخ طبع	جس کوہ آرا حال وروا اشتیاق

۵۱۳۱۵

حسان - جناب منشی محمد مہر علی صاحب شتوی - شاکر جناب قدیر لکھنؤ

زینیرنگ این شتوی فصیح	بدام فصاحت سخن شد سیر
چو حسان خیال سن طبع کرد	رقم زد قلم سخن بے نظیر

۶۱۸۸۶

فیروز جناب محمد فیروز شاہ خاں صاحب امپوری

کرے وصف کیا کوئی اس شتوی کا

ہوئی فکر تاریخ فیروز کو جب

کئی - شتوی شوق والا کلمہ کی

۵۱۳۱۵

